

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 33/75
Dátum premiéry: 28.2.1975

PRIEBOJNÉ DIEVČATÁ

Farebný muzikál o moderných Lysistratách

produkcia	Maďarsko	kópie 35mm kl. - od 28,2,75
číslo a kateg.	144 7501 - B	16 mm OZ - neskoršie
metráž	2,620 m	kód 16mm kópií - 9250
farebný		
slov, titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		
monopol končí 27.2.1980		

prip. krátky film : Díťa vo vzduchu - SSR, 206m, far.

Kreslený príbeh o strake, ktorá ukradla Dite bábkou
je tu popísaný úslovím : "Kde sa dvaja bijú,
tretí vyhráva".
Réžia : Viktor Kubal

Maďarský film Priebojné dievčatá sa zaoberá aktuálnymi problémami
mladých žien v priemyslovom podniku. Námet je spracovaný kome-
diálnou muzikálovou formou, ktorá môže mať dobrý ohlas najmä u
mladých ľudí.

Autori filmu :

Scenár : Peter Bacsó a Peter Simre

Réžia : Peter Bacsó

Kamera: János Sombolyai

Hudba : György Vukán

Hrajú : Ildiko Banzagiová, Erika Bódnárová, Eva Papová, István
Avar, Josef Madarasz a iní

" Pribojné dievčatá "

Stručný obsah filmu :

Je nedeľné ráno. V dievčenskom internáte konzervárenského priemyslu sa pripravujú dievčatá na výlet so svojimi chlapcami, ktorí už netrpezlivo trúbia na svojich motorkách pod oblohou. Doma zostávajú iba dve dievčatá, Brigitta, ktorá na svojho chlapca márne čaká, a Erža, ktorá nečaká na nikoho. Na druhý deň ich vidíme všetky na pracovisku.

Prevažne sú tu zamestnané ženy, ale muži o všetkom rozhodujú. Vybudovanie detských jasli je stále obtiažne presadiť, muži by radšej chceli chatu pre milovníkov rybárčenia. Jedného dňa keď trpezlivosť žien pretečie, vzbúria sa. Namiesto neoblúbeného majstra stáva sa vedúcou Erža. Veľa sa zatiaľ nezmení, lebo požiadavka na jasle stojí proti rozhodnutiu riaditeľa. Žena odpovedia na odpor mužom účinnou zbraňou, svojím konečným protestom : ako moderné Lysistraty donúti mužov zmeniť rozhodnutie tým, že odmietajú ich lásku. A úspešne. Brigitta sa zoznámi s milým chlapcom. Dievčatá jej radia, aby prerušila tehotenstvo, ktoré by stálo ako prekážka jej svadbe. Brigitta sa v poslednom okamihu rozhodne vziať na seba všetky ťažkosti, ktoré sú spojené s narodením nemanželského dieťaťa. Boj o emancipáciu je podaný zábavnou formou pop-muzikálu.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

M. Filípek, v.r. M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 4.2.1975