

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.141/64

Dátum premiéry : 28.8.64

S K O K D O T M Y

Česky dobrodružný film

Produkcia a číslo : ČSSR 0290

Kópie 35 mm kl. od 28.8.64

Metráž : 2.541 m

16 mm - budú neskoršie

čirnobielely

Druh : vášny

Mládeži : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

ANKETA

*Film je povolený na
ďalšie predstavenia,
vstupné ako na Δ filmy.
č. ed. 406/68 f.*

Pripojený krátky film :

Deti povstania - slovenský, čb., 353m
Tri portréty mladých ľudí, ktorí sa
narodili v dobe povstania.

Nový český film "Skok do tmy " čerpá svoj námet z doby okupácie
a ukazuje príbeh parašutistov, ktorí prileteli z Moskvy nadviazať
spojenie s vedením strany. Charakter filmu je viac dobrodružný.

Autori filmu :

Námet a scenár : Otto Zelenka, Vladislav Delong

Réžia : Vladislav Delong

Kamera : Jan Kališ

Hudba : Svatopluk Havelka

Hrajú : Martin Ružek, Jaroslav Mareš, Radoslav Brzobohatý, Václav
Voska, Miroslav Macháček, Marie Tomášová, Vlastimil Hašek,
Iva Palec, Luboš Kostelka, Zdeněk Řehoř, Vladimír Hlavatý,
Josef Větrovec, Slávka Budínová, Věra Bublíková, Květa
Houčlová, Eva Šírotková, Karel Hlušíčka, Pavel Spálený a iní

Stručný obsah :

Na jar roku 1943 odletelo na príkaz moskovského vedenia strany lietadlo s tromi súdruhmi, ktorých úlohou bolo nadviazať prerušené spojenie, odovzdať nové šifry a inštrukcie o ďalšom spôsobe boja. Štěpán, Honza a Karel zoskakujú v noci padákom v kraji, kde práve Karel pozná každý kameň. Stretáva sa i s ľuďmi, ktorí ho poznajú, čím začína Karlova tragická dilema.

Vo vlaku potom gestapo kontroluje preukazy. Je to prvá "kontrola" parašutistov. Prvý je na rade Honza, ktorý sa pokúša o útek. Nemci ho zastrelia na úteku. Karel a Štěpán mu nemohli pomôcť, pretože museli ujsť s vysielaczkou, aby splnili úlohu.

V Prahe začína ich púť za súdruhmi. Tí, ktorí zostali, sa boja, Prehlasujú, že vojna sa rozhoduje na frontách a nie v zázemí... Až sa Karel stretáva so starým súdruhom, s kamarátom Petrom Voseckým, u ktorého môže zostať... A vysilený Štěpán nachádza útulok u Zdeny, ktorá sa poznala s Honzom.

Spojenie stále nemajú. Je po heydrichiáde, ľudia sú vystrašení, V ilegálnom Ruďom práve poznáva Štěpán kresbu, ktorú nemohol kresliť nikto iný než Franta Uher. A od tejto chvíle iniciatívne hľadá stopy po priateľovi, ktorý bol údajne zaisťovaný. Štěpán nachádza prvú stopu, hľadá ďalšiu a dostáva sa až k doktorovi Gruberovi. Stopu má taktiež i gestapo. V novinách sa objavuje jeho fotografia a vysoká odmena za chytenie. U doktora Grubera sa Štěpán dozvie heslo, miesto a čas schôdzky s vedením. Ale, v kabíne bol pacient, možno že všetko počul... Karel, ktorý zpravu preberal, nemôže riskovať prezradenie. Výstrel, ktorým chcel muža, snáď udavača, umlčať, vyvolal prestrelku, v ktorej zahynul. Pacient na nemocničnom lôžku len opakuje, že nič nevidel a nepočul.

Na schôdzku prišiel Štěpán. Súdruh mu odovzdáva bicykel a druhý zostáva opretý o stenu - bol určený pre Karla ... Dve postavy na bicykloch odchádzajú po ceste.

Filmová hudba na okamžik vreholí motívom Morseovej abecedy, ktorý symbolizuje, že spojenie bolo opäť nadviazané ...

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Ugrás a sötétbe.

J. Láhina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 20.7.1964.