

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č.105/65

Dátum premiéry : 2.7.65

L o t n a

Pol'ský film režiséra Andrzeja Wajdu

Produkcia a číslo : Pol'sko 3123 Kópie 35mm kl. od 2.7.65

Metráž : 2.418m

farebný

slov. titulky

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film : Poštové holuby - Pol'sko, čb., 395m
Zaujímavá snímka o chove poštových
holubov v pol'skom Sliezsku.

Pol'ský film " L o t n a " je prvým dielom Andrzeja Wajdu. Bielo-
koňa Lotnu odviekli na vojenské účely , kde sa stáva magnetom
nielen pre okázalé hrdinstvá pol'ských dôstojníkov, ale aj pre
nepriateľské guľky. Svojím umeleckým spracovaním si zaslúži tento
film pozornosť návštevníkov kín.

Upozorňujeme, že kópie tohoto filmu boli dovezené z cudziny
a nemôžu sa prípadne poškodené diely nahradiť. Povoľujú sa naj-
viac tri prechody.

./.

Autori filmu :

Námet : Wojciech Żukrowski Kamera : Jerzy Lipman
Scenár : W. Żukrowski, A. Wajda Hudba : Tadeusz Baird
Réžia : Andrzej Wajda

Hrajú : Jerzy Pichelski /rotmajster/, Adam Pawlikowski /poručík/,
Jerzy Moes /aspirant/, Mieczysław Łoza /strážmajster/,
Bożena Kurowská /Eva/, W. Golas a ďalší

Stručný obsah :

Lotna je meno bieloého koňa, ktorý hrá dominantnú úlohu vo vojenských bitkách. Je stredobodom obdivu mnohých vojakov, ktorí obdivujú jeho sval a krásu. Lotnu odvieďli so všetkými koňmi, ale sama sa vrátila k pôvodnému majiteľovi. Napriek tomu, že svojou farbou priamo priťahovala guľky a sedieť na tomto koni znamenalo istú smrť, hociktorý z dôstojníkov túžil po tom, aby mohol ísť na tomto koni do útoku.

Nafilmované úseky vojnových bitiek sú mimo iného hlbokou sondou do zákrut poľského charakteru. U mnohých dôstojníkov vyniká okázalé fanfáronstvo, pohrdanie smrťou, donkichotské konanie, vlastenectvo, ktoré dokáže šablou bojovať proti hlavniám nemeckých tankov.

Vo vojnovom víre, vo vopred prehratých bitkách, neoslabuje medzi poľskými bojovníkmi galantná úcta k ženám. Jeden z nich dokonca dôležite hovorí : milujem Poľsko, pretože v ňom učia tak krásne učiteľky.

Arabský plemenník spojuje jednotlivé pásma filmu. Možno má hlboký symbolický význam. Je výrazom čistoty, rojčenia a preludov, zásluhou ktorých človek zabúda na osudné chvíle života, ktoré pre mnohých končia nezmyselnou smrťou.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Lotna.

J. Lubina, v.r.

M. Lemanik, v.r.

Bratislava, dňa 11.6.1965.