

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST. Č: 143/79
dátum premiéry 17.8.1979

CHOĎ A NELÚČ SA

Film o tisícich mužoch a zradenej láske jednej ženy

Produkcia : SSR

kópie 35mm od 17.8.1979

číslo a kategória : IB 7911 - C

minutáž : 90'

čiernobiely

mládeži prístupný

vstupné : základné + 1,-Kčs

pripojený krátky film : žiaden

Autori filmu :

námet a scenár : Emil Kadnár

réžia : Jozef Režucha

kamera : Beňo Krivošík

hudba : Karel Svoboda

hrajú : Milan Kňažko, Bronislav Križan, Dušan Kaprálik,

Eva Jakoubková, Petr Svojtka, František Papp a iní

Obsah filmu :

"CHOĎ A NEĽÚČ SA"

Pol druhá tisícica čapajevovcov a niekoľko sto dedinčanov sa vydá na strastiplnú cestu z obkľúčenia nemeckých vojak smerom k neďalekému frontu. Cez fašistickú frontovú líniu pod Karpatmi sa im podarí ráno 24. novembra v ťažkom boji medzi obcami Habura a Borovo prebiť sa k osloboditeľským vojskám Sovietskej armády. Na tomto 20 - 25 kilometrovom pochode horami, trvajúcim štyri mrazivé dni a noci, pri neustálom bojovom zápase s nepriateľom, ktorý ich prenasleduje, film zobrazuje tiež v zložitých dramatických situáciách.

V širokokomponovanom spektre témy sa film v retrospektívach vracia k odtrhávaniu ďalších dvoch dramatických rovín :

V jednej sleduje vyvrcholenie tragického osudu dvoch východoslovenských divízií, keď pre nerozhodnosť dôstojníckeho zboru povstanie prichádza o dve najlepšie vyzbrojené slovenské divízie.

V druhej retrospektívnej rovine film zobrazuje zložitý život civilného obyvateľstva na východnom Slovensku. Najmä dcéra Čafíkovcov, Júlia, nezvyčajným, až neľútostným spôsobom hľadá východisko zo stratených ilúzií o osobnom šťastí v búrlivom prostredí frontového tylu.

Neľútostné podmienky života a kruté boje na východnom Slovensku na jeseň 1944 sa čapajevovci, ale aj slovenskí vojaci a civilné obyvateľstvo dostávali do krízových situácií, v ktorých sa bolo treba rozhodnúť, ktorým smerom ďalej. A iba tí čo nosili v sebe neochvejnú vieru vo víťazstvo spravodlivosti, čo najviac túžili po slobodnom živote, nezišli zo správnej cesty. Ľudovít Kukoreli, organizátor a veliteľ partizánskeho útvaru, síce napriek neustálemu prenasledovaniu nemeckými vojskami previedol čapajevovcov a stovky civilného obyvateľstva až k samému frontu, nedožil sa však víťazstva, padol na prahu slobody.

Reklamný materiál : plagát A/1, A/3., zľepky

názov v maďarčine : MENJ ÉS NEBŰCSULJ

Bratislava 6.8.1979

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE