

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~Slovenský ústav~~ — ~~Slovak Film~~ — ~~Institute~~

Bratislava, Mostová 6/III.

8011

Klasický

Zákazkový film

— zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Adior 5 x 5 /bez titulkov/
Charakter filmu: propagačný
Film je: čierno-biely, farebný farebný
Konečná metráž: 220 m
Scenár schválený dňa: 2. novembra 1962
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 104.554.45
Prvý filmovací deň: 24. januára 1963
Posledný filmovací deň: 30. mája 1963
Servíska schválená dňa: 27. apríla 1963
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 28. júna 1963
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 29. júna 1963
Film sa odovzdal distribúci — ako hotové a schválené
dielo dňom:
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:
Autor námetu: Kazimír Barlik
Autor scenára: Kazimír Barlik
Autor komentára: Kazimír Barlik
Réžia: Kazimír Barlik
Kamera: Peter Záchenský
Strih: Alfréd Benčík
Produkcia: Igor Fábry
Hudba: archívna
Nahrál: ———
Komentár hovoril: Imrich Fábry, Dana Hermanová
Zvuk: Jarošlav Plavec
Odborná spolupráca: Ján Fintora, inž. Schlesinger
Krátka charakteristika filmu: Propagačný film o technických prednostiach a obsluhu nového čs. automatického dia-projektora.



M - 07 31096

STD



Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62