

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.186/67
Dátum premiery: 15.12.67

H O R Í, M I L Á M O J A

Farebná komédia, v ktorej sa tancuje, kradne a hasí

Produkcia a číslo: ČSSR 00058

Kópie 35mm kl.-od 15.12.67

metráž: 1.988m + 815m

16mm OZ - 22.12.67

farebný

mládeži: neprístupný

vstupné zvlášťne: základné sadzby
zvýšené o Kčs 1.-

Film sa nepovoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Príp.krátky film: Štyri dni Ľudovíta Čonku - slov., 815m, čb.

Filmový záznam jedného roku života Ľ.Čonku
a jeho ženy, ktorí sú jedinými obyvateľmi
opusteného ostrova na rieke Latorici

Réžia: Karol Skřipický

Nový film Miloša Formana " Horí, milá moja " odhaľuje komediálnou formou
na pozadí požiarnického plesu kritickým spôsobom ľudské charakterové sla-
bosti.

Autori filmu:

Námet a Miloš Forman, Jaroslav Papoušek

scenár: Ivan Passer

Hudba: Karel Mareš

Kamera: Miroslav Ondříček

Réžia: Miloš Forman

Hrajú: Jan Votrčil, Josef Šebánek, Josef Valnoha, František Debelka,
Josef Kolb, Jan Stöckl, Josef Řehořek, Václav Novotný, Vratislav
Čermák, František Reinstein, František Paska, Milada Ježková,
Jarmila Kuchařová, Hana Kuberová, Hana Hanusová Alena Květová a i.

./.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah:

Výbor požiarnického plesu chystá program na večer. Jedným z hlavných bodov bude odovzdanie sekerky Aloizovi Vránovi. Okrem toho budú voliť kráľovnú krásy. Pripravili aj bohatú tombolu. Práve táto tombola je ešte pred zahájením kameňom úrazu. Jednotlivé ceny nepozorovane miznú.

Problémy sú i s voľbou kráľovnej plesu. Začínajú sa tu uplatňovať rôzne protekčné zásahy, ktoré ako sa zdá, platia viac ako nejaké estetické merítka. Voľba síce každého vzrušuje, ale napokon samotné kandidátky zo seba strachu voľbu prekazia.

V tejto chvíli ohlásí známy signál skutočný požiar: horí chalupa starého Havelku. Všetci sa púšťajú do boja so živlom. Stojí tu i veľa zvedavcov. Pre úbožiaka sa organizuje rýchla výpomoc. Časť výhier z tomboly má pripadnúť jemu. Veľké je Havelkovo sklamanie, keď zistí, že lístočky namajú nič spoločného s peniazmi a navyše, že tombola je perfektne rozobraná.

Ani pre Vránu nezostala zlatá sekerka. Dostáva len prázdnu etu¹, z ktorej má radosť ako z krabičky na tabak.

Havelka sa vracia s lístkami k vyhorenej chalupe. Vojde do postele, ktorá stojí na snehu čosi upokojujúceho zahundre druhému spáčovi, ktorého považuje za svoju ženu. Je to však len príslušník PO, ktorý celú noc stráži jeho majetok...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Tűz van, kedvesem.

J. Lubina, v.r.

V. Kováčik, v.r.

Bratislava, 22.11.1967