

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA, BRATISLAVA

Stúdió krátkých filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — kreslená

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

~~XXXXXX~~

Zákazkový film

ÚR ČSF skupina pre styky
so zahraničím Praha

VERZIA 98 - španielska

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:

DO VIDENIA V DOSPELOSTI - farebný - 504 m

Charakter filmu:

réžia: Ivan Húšťava

strih: Eva Gubčová

Film je: čierno-biely, farebný

výroba: Stanislav Učník

zvuk: Ing. Eduard Palček

Konečná metráž:

m

komentár hovoril: španielsky: Chose Luis Citores
Ana Carasco

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 48.005,-

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 1. septembra 1976

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

TRINÁSTA KOMNATA-PRVÉ OTÁZKY-čierno-biely-589m

Autor scenára:

réžia: Karol Floreán

strih: Jana Staščíková

Autor komentára:

výroba: Stanislav Učník

zvuk: Ing. Eduard Palček

Réžia:

komentár hovoril: španielsky: Chose Luis Citores
Norma Oyarce
Ana Carasco

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Hudba:

PREČO CHODIA POZA ŠKOLU-čierno-biely - 449 m

Nahrál:

réžia: Peter Solan

strih: Jana Staščíková

Komentár hovoril:

výroba: Stanislav Učník

zvuk: Ing. Eduard Palček

Zvuk:

komentár hovoril: španielsky: Chose Luis Citores

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu: