

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 38/65

Dátum premiéry : 29.1.65

Keby tisíc klarinetov

Český hudobný film

Produkcia a číslo : ČSSR 0369

Kópie ŠUP od 29.1.1965

metráž. : 3.731m

35mm kl. - neskoršie

16mm - neskoršie

čiernobiely

ŠUP i klasický

Druh : hudobný

Mládeži : prístupný

Vstupné : zvláštne - podľa dolu
uvedenej tabuľky

Pozor ! klasické kópie budú mať
formát obrazu 1: 1,66

Pripojený krátky film : Ž i a d e n

Nový český širokouhlý film "Keby tisíc klarinetov" je po filme "Starci na chmeli" ďalším českým musicalom a hrajú a spievajú v ňom najpopulárnejšie speváčky a speváci. Doporučujeme vychádzať pri programovaní z predpokladu veľmi dobrej návštevnosti a počítať vo väčších mestách s prolongáciou na ďalšie týždne, v menších mestách potom zaraďovať film na širší hrací profil. Treba počítať s úspechom filmu hlavne u mladých ľudí.

Upozorňujeme, že sa jedná o dvojdielny film, na ktorý je stanovené zvláštne vstupné v nasledujúcej výške :

kategórie kín :	Širokouhlý formát :	klasický formát :
I.A. trieda	Kčs 6.-, 7.-, 8.-, 9.-	Kčs 3.-, 4.-, 5.-
I. "	" 6.-, 7.-, 8.-	" 3.-, 4.-, 5.-
II. "	" 5.-, 6.-, 7.-	" 2.-, 3.-, 4.-
III. "		" 2.-, 3.-

Letné kiná sedadlo Kčs 8.-

Kčs 5.-

státie " 6.-

" 4.-

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Autori filmu :

Námet : Jiří Suchý

Scenár : Jiří Suchý, Ján Roháč,
Vladimír Svitáček

Kamera : Rudolf Stahl

Hudba : Jiří Šlitr

Hrajú a spievajú : Jana Brejchová, Waldemar Matuška, Hana Hegerová,
Karel Gott, Eva Pilarová, Jiří Suchý, Jiří Šlitr,
Pavčina Filipovská, Jana Malknechtová, Jiří Jelínek,
Vlastimil Brodský, Martin Ružek, Jiří Menzel,
Jan Pohan, Bohumil Šmída, Vladimír Hrabánek, Láďa
Otčenášek, Ivanka Fišerová, Darek Vostřel, Václav
Lohninská a ďalší

Stručný obsah :

Film "Keby tisíc klarinetov" je prakticky druhým českým musicalom hudobným filmom, ktorý svojím pojatím čiastočne naväzuje na film "Starci na chmeli".

Tento film nie je zostavený len zo zaujímavých hudobných čísiel spojených náhodným textom. Má svoju hlbokú myšlienku, rýdže proti-vojnóvu. Filmový príbeh je postavený na groteskné možnosti premeny zbraní v hudobné nástroje. Hudobné nástroje nemôžu nikoho zabíť, nikomu ublížiť. A vojaci, ako sa zdá, v týchto "zbraniach" nachádzajú ďaleko väčšie zalúbenie, ako v čomkoľvek inom.

Film je koncipovaný ako veľký televízny prenos z miesta, kde došlo k tejto fantastickému premene. Proti posádke je podniknutá trestná výprava, ale bezvýsledne. Nepomáhajú ani zákroky ministra obrany a zásah paradesantnej jednotky, ani plány veliteľov posádky, ktorí sa od tejto udalosti dištancujú. Na úspechu filmu sa podieľajú poprední naši speváci : Matuška, Gott, Pilarová, Hegerová a ďalší. Nové pesničky pro film skomponoval Jiří Šlitr. Hudobné čísla pôsobia sviežo a sú prevedené v duetu a triu spevákov.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/0, A/1, A/3, otlačky, diapozitív- budú zaslané
Maďarský preklad názvu filmu : Ha ezer klarinet szólta. krajom.

J. Ľabin, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, dňa 19.2.1965.