

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 78/73
Dátum premiéry: 25.5.1973

P Ů L N O Č N Ý K O L O N A

O nečakaných prekvapeniach, ktoré neboli
v programe

produkcia	ČSR	kópie 35mm 1:1, - od 25,5,73
číslo a kateg.	184 7312 - C	16 mm OZ, - neskoršie
metráž	cca 2.455m + 342m	kód 16mm kópií - 9350
kópie majú formát obrazu	1:1,66	
farebný		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby	
	zvýšené o Kčs 1,-	

prip. krátky film: Bienále ilustrácií Bratislava 71 - slov. 342m, far.

Dokumentárny film o výstave ilustrácií detskej
literatúry v Bratislave roku 1971

Réžia: Vl. Kubenko

Pŕlnoční kolona je súčasný príbeh o skupinke vojakov základnej služby, z ktorých každý po svojom prežije niekoľko hodín voľna počas vojenského cvičenia. Film nakrútil Ivo Novák s viacerými mladými známymi hercami.

Autori filmu:

Námet: Karel Štorkán

Scenár: Karel Štorkán

Réžia: Ivo Novák

Kamera: Ivan Šlapeta

Hudba: Petr Napka

Hrajú: Ladislav Potměšil, Jaromír Hanzlík, Petr Oliva, Oldřich Vízner, Jiří Krampol, Jorga Kotrbová, Jana Šulcová, Jaroslava Tichá, Josef Somr, Jana Sedlmayerová, Věra Galčíková, Tomáš Muchka, Jiří Stivín, Jaroslava Schallerová a i.

" Púľnoční kolona "

Stručný obsah filmu:

Transportér s družstvom regulovčikov dostáva voľno na okraji Prahy. Až o polnoci má prejsť okolo vracajúca sa kolona z vojenského cvičenia. Jindra Vondráček, Jano Rutkay a Josef Rosůlek sa vydajú do mesta. Pre Milana prišla na zavolanie slečna s autom. Pri vojenskom vozidle zostal iba veliteľ - Láďa Velich.

Každý z chlapcov má v meste nejaký zástoj. Vondráček ide do domu rodičov svojho dievčata Jitky. Čoskoro zistí, že nie je všetko v poriadku. V poslednom čase chodila s boxerom miestneho klubu. Ide teda vyriešiť situáciu po svojom. Rosůlek vyhľadáva podľa plagátov nejaký nočný podnik. Rutkay navštívi beatovú skupinu, s ktorou kedysi hrával. Milan dorazil s Martou k domu, kde býva. Je sklamaný, pretože rodičia odišli na chatu a jeho mladšia sestra ovládla byt s väčším počtom priateľiek. Ďalej sa dej filmu odohráva v platiach odlišných polohách, pretože každý z platiech chlapcov má iné záujmy a program.

Vondráček rieši problém s boxerom Čumpelíkom. Rutkay si zahrá so skupinou, ale napokon ho odváža vojenská hliadka do kasárni. Rosůlek sa zahrá na svetáka v Tatran bare, kde sa chová ako slon v porceláne. Milan rezignuje a je prinútený umyť špinavé riady. Veliteľ Velich sa prostredníctvom čerstvého priateľstva s malým chlapcom dostane do bytu jeho matky. Zistí, že rodina žije bez otca. Zdá sa, že budúci osud tejto rodiny nie je Velichovi celkom ľahostajný.

Presne o polnoci sa všetci opäť stretnú pri transportéri, a za chvíľu už prichádza avizovaná vojenská kolona. Končí dobrodružstvo niekoľkých hodín.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: ÉJFÉLI MENET

VL.Kováčik,v.r.

M.Zemaník,v.r.

7.5.1973