

Distribučný list č. 53/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 3. apríla 1959 hraný film:

" C a b i r i i n e n o c i "

Taliansky film - Dráma stratených iluzií z rímskej ulice

Réžia: Federico Fellini

Kamera: Aldo Tonto

Scenár: Federico Fellini, Ennio Flaiano, Tullio Pinelli

Hudba: Nino Rota

Hrajú: Giulietta Masina, Francois Périer, A. Nazzari, F. Marziová,
D. Greyová, A. Silveni a iní

kategória filmu:	B
číslo filmu:	9027
produkcia:	Taliansko
metráž:	2.962 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16. mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	normálne
prip. krátky film:	žaden

Pokyny pre distribúciu filmu:

Toto dielo režiséra F. Felliniho, ktoré sa zaraďuje medzi najlepšie talianske filmy, bolo v mnohých krajinách vyznamenané cenami a uznaním. Réžisér Fellini získal za tento film Čestné uznanie za réžiu na X. MFF v Cannes r. 1957. Herecký príbeh spočíva na postave Cibirie, ktorú vytvorila Giulietta Masina, ktorá za tento svoj výkon získala množstvo cien na filmových festivaloch.

Na programovaní je možné predpokladať veľmi dobrú návštevnosť.

Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah filmu:

Ústrednou postavou tohoto filmu je prostitútka Cibiria. Išla raz so svojím milým Giorgiom na prechádzku za mesto. V príhodnej chvíli, keď stali na brehu rieky, vytrhol Giorgio Cibiriu, kabelku a ju samotnú hodil do vody a utiekol. Chlapci, ktorí sa hrali neďaleko, počuli volanie o pomoc, privolali posilu a poloutopená Cibiria bola zachránená. Keď sa prebrala, uvedomila si, čo sa stalo a bola veľmi otrasená. Giorgio, ktorého mala rada, ju chcel zabiť pre štyridsaťtisíc lír. Vrátila sa do svojho maličkého domčeka na predmestí Ríma a nikoho nechcela ani vidieť. --- Nebolo však možné, aby sa dlho poddávala svojmu žiaľu. Večer musela znova na ulicu. V noci sa pred prepychovým nočným podnikom stretla s populárnym hercom Albertom Lazzarim, ktorý sa pohádaj so svojou milou. Hádka sa skončila rozchodom a muž pozval neďaleko stojácu Cibriu do svojho auta. Zaviezol ju najprv do baru a potom do svojho bytu.

Dom, plný nádhery, vybrané jedlá, ktoré jej sluha servíroval, to všetko pôsobilo na Cabiriu ohromujúcim dojmom. Žena, s ktorou sa Lazzari v hádke rozišiel, však ešte v noci za ním prišla. Aby vyhol Lazzari novej hádke, schoval Cabiriu do kúpelne, kde musela počkať až do rána. --- Dni sa rýchlo mínali. Cabiria každý večer postávala na svojom stenovisku na Archeologickkej ulici. Túžila stále po oslobodení z tohoto života a dokonca sa so svojou priateľkou Wandou a s niekoľkými ďalšími priateľmi vydala na púť k Madonne božej milosti. Nepriela si nič, iba aby sa stal zázrak a jej život sa zmenil. Vracala sa však sklamaná. --- V ktoromsi divadelku na predmestí vystupoval hypnotizér. Pre svoje číslo potreboval účesť niekoho z obecnstva a medzi inými si vybral i Cabiriu, ktorá tu náhodou tiež bola. Keď sa prebrala z hypnózy, videla, že sa všetci bavili na jej účet a preto odišla rozzúrená. Na ulici ju oslovil nejaký muž. Predstavil sa ako účtovník D. Onofrio. Bol tiež na predstavení. Sedeli spolu v malej kaviarni a pri rozlúčke požiadal Cabiriu o schôdzku. Cabiria bola ním v rozpakoch. Bol iný, ako ostatní muži, ktorí sa o ňu dosiaľ zaujímalí. Videli sa potom pravidelne a netrvalo dlho a D. Onofrio ju požiadal o ruku. Súhlasila, poctivo mu povedala o sebe všetko a súhlasila s tým, že si spoločne kúpi obchod v Gottaferrate. Predala dom a všetko čo mala, rozlúčila sa so svojou priateľkou Wandou a odchádzala začať nový, šťastný život. So svojím snábencom sa zišla v kaviarni za mestom. Cabiria, opojená šťastím a trochu i vínom, rozprávala o sebe a o svojom doterajšom živote. Na večer ju D. Onofrio pozval na prechádzku po okolí. Išli lesom a prišli až k rieke. Cabiria vyprávala D. Onofriovi, čo jej voľakedysi spravil Giorgio. V tej chvíli pozrela na muža vedľa seba a zlomok vteriny stačil, aby pochopila, že D. Onofrio, v ktorom videla svojho záchrancu, ju doviedol sem s úmyslom, aby ju zabil. Odhodila kabelku so všetkými svojimi peniazmi a žiadala ho, aby previedol, čo zamýšľal, pretože už necítila silu ďalej žiť. D. Onofrio bez slova vzal kabelku a utiekol. --- Bola už skoro tma, keď sa Cabiria vracala do mesta. Okradená o peniaze i o ilúzie, vracala sa späť na ulicu.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik, reklamná snímka a dispozitív budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Cabrine éjszakái "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

4576-400/1959