

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. B2/73
Dátum premiéry: 7.9.1973

S R D C E N A L A N E

Film z prostredia dvoch súčasných rodín, kde je dieťa príťažou, ale i ohnívkom zblíženia mladých ľudí

produkcia SSR kópie 35mm kl. - od 7.9.1973
číslo a kategória 194 7307 - C
métráž 2 337 m + 525m
černobiele
mládeži prístupné
vstupné normálne
prílohy: film: KRÁLOVNÁ ANGLICKÝCH MEST - Anglicko, 525m, far.
Film nás sprevádza ulicami druhého najväčšieho mesta Anglicka - Yorku i jeho zvláštnej architektúre, ktorá je svetovou raritou

Film Srdce na lane je príbehom nerozlučného kamarátstva dvoch dvanásťročných chlapcov. Poukazuje na to, aká dôležitá je i napriek každodenným starostiam a rôznym rodinným problémom správna výchova detí.

Od 19.10.1973 film je uverejnený na detské predstavenia.

Autori filmu:

Scenár: Paľo Gejdoš
Réžia: Otakar Krivánek
Kamera: Oskar Šághy
Hudba: Jozef Malovec

Hrajú: Vlado Tkáč, Zdravo Malach, Karol Machata, Květa Flalová, Ivan Rajniak, Lucia Dočolomanská - Bernusová, Július Mazanec, Eva Krížiková, Viera Strnišková a iní

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

" Srdce na lane "

Stručný obsah filmu:

Viktor a Igor obaja dvanásťroční, bývajú v jednom dome, sedia v jednej školskej lavici, spolu trávia voľný čas a navzájom zdieľajú svoje problémy, ktoré sa snažia riešiť.

Viktor vyrastá bez rodičov, ktorí žijú v Austrálii. Vychováva ho teta Marka. Bude sa čoskoro vydávať za regulovčika Karola. Vzniká však problém, čo s Viktorom? Vtedy sa objaví strýko - brat Viktorovho otca, ktorý informuje Marku a Viktora o tom, že jeho rodičia dostali v Austrálii štátne občianstvo a chceli by Viktora vziať k sebe. Zostáva však na Viktorovi, ako sa rozhodne. Viktor si síce uvedomuje, že by aspoň raz v živote chcel vidieť svojho otca-matku, ale na Karola a Marku si už zvykol a nerád by od nich odišiel. Marka a Karol sa zosobášili a šťastný Viktor blahoželá svojím novým rodičom. Keď je svadobná hostina práve v najlepšom, prináša poštár svadobné telegramy a Viktor objaví pri ich čítaní i telegram, v ktorom Ministerstvo zahraničných vecí oznamuje, že Viktorov otec v Austrálii tragicky zahynul.

Igor vyrastá v prostredí modernej rodiny a keďže stále za neprázdení rodičia majú na syna málo času, väčšinu voľna trávi s Viktorom. V jeho prítomnosti spoznáva tajomstvo svojho otca. Objaví ho v prítomnosti mladej dievčiny. I doma vypočuje otcov telefonát a domnieva sa, že otec má matku. Začne otca upodozrievať z manželskej nevery. V skutočnosti tu ide o dcéru z prvého manželstva, čo pred ním otec zatajil. Igor sa následkom tohoto faktu začne hrubo správať k otcovi, čo si ten vysvetľuje tak, že Igora kazí kamarátstvo s Viktorom. Zakáže mu preto stýkať sa s ním a tým si ho ešte viac poťtve proti sebe. Situácia vyvrcholí vtedy, keď Igor objaví v chate dámsku toaletnú súpravičku a v spore s otcom doma všetko vykríči. Napokon matka, ktorá neschvaľovala mužovo počínanie a neschválila s tým, že mu nechcel povedať o svojej dcére Dane udobruje otca so synom a Igorovi vysvetlí, o koho ide. Igor je pozvaný k Viktorovi na svadbu, no nevie ako sa tam dostať. Keď rodičia sedia pri televízii pomocou horolezeckého lana spúšťa sa o poschode nižšie. Pri tomto odvážnom pokuse padne, ale vyviazne iba so zlomenou nohou. Pri nemocničnom lôžku sa schádzajú rodičia s Viktorom a otec privádza aj Igorovu sestru Danu. Rodinný problém sa vyriešil a Igor sa môže znovu kamarátiť s Viktorom.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

VL.Kováčik,v.r. M. Zemaník,v.r.

Bratislava, 20.8.1973