

KRÁTKÉ FILMY

III. štvrtrok 1988 v tvorbe slovenských krátkych a videofilmov

SFT Bratislava (jej tri štúdiá krátkych filmov a videofilmov), nakrútili v III. štvrtroku 1988 47 filmov a videofilmov, z toho ŠKF 10, jeho SF 24, ŠAF 5 a ŠVF 8.

Od začiatku roku (január - september 1988) je to 183 filmov a videofilmov, z toho ŠKF 63, jeho SF 67, ŠAF 21 a ŠVF 32.

Tvorba podľa štúdií v III. štvrtroku 1988:

Štúdio krátkych filmov:

Bezpečnosť a ochrana zdravia pri sústreďovaní, odvoze a manipulácii dreva (r. O. Makara - Kalmáry - inštruktážny - obj.)

Bezpečnostno-prevádzková služba (r. Š. Kamenický - inštruktážny - obj.)

Hádatko ovsené (r. P. Benca - pop.-vedecký - obj.)

Muchovci (r. M. Slivka - portrét - obj.)

Osudy vody (r. V. Andreánsky - dokumentárny - obj.)

Paris, Praha, Bratislava (r. Ľ. Štecko - dokumentárny - vl.)

Polyfunkčné budovy a podnože panelových budov zo sústavy Integro (r. Š. Kamenický - dokumentárny - obj.)

Predátor (r. J. Pogran - dokumentárny - obj.)

Strmé cesty kysucké (r. P. Záohenský - dokumentárny - vl.)

Útek z Liliputu (r. L. Kaboš - dokumentárny - vl.)

Štúdio krátkych filmov - Spravodajský film:

Elektrické akumulčné kachle (r. P. Lukáčik - inštruk. - prop. - obj.)

Elektrické hybridné kachle (r. P. Lukáčik - prop. - obj.)

Izolácie elektricky vykurovaných objektov (r. P. Lukáčik - inštruk. - prop. - obj.)

Matica slovenská (r. V. Mináč - dokumentárny - obj.)

Most mládeže - I. časť. (r. J. Mančuška - dokumentárny - obj.)

Vitajte v okrese Stará Ľubovňa (r. Ferko - publicistický - obj.)

ČSFT:

č. 36/88 - Matica slovenská (r. V. Mináč - report. - vl.)

č. 38/88 - Ekofilm (r. J. Oparaty - public. - vl.)

č. 29/88 - Rozhlas na Progresse (r. E. Fornay - report. - vl.)

Kinožurnál:

č. 28/88 - blokový (r. A. Horák - sprav. - vl.)

č. 29/88 - blokový (r. M. Ridošová - sprav. - vl.)

č. 30/88 - Phobos (r. S. Jendraššáková - dokumen. - vl.)

č. 31/88 - blokový (r. M. Cimerman - spravod. - vl.)

č. 32/88 - blokový (r. A. Horák - spravod. - vl.)

č. 33/88 - FFP (r. E. Fornay - publicist. - vl.)

č. 34/88 - Pokojná noc, mierový deň (r. R. Ferko - publicist. - vl.)

č. 35/88 - blokový (r. P. Lukáčik - spravodaj. vl.)

č. 36/88 - 750 rokov Trnavy (r. Š. Kamenický - publicist. - vl.)

č. 37/88 - Agrokomplex (r. A. Horák - report. - vl.)

č. 38/88 - blokový (r. E. Fornay - spravodaj. - vl.)

č. 39/88 - Nezelené lesy (r. Ľ. Horník - publicist. - vl.)

č. 40/88 - Medická záhrada (r. J. Mančuška - publicist. - vl.)

Sonda:

č. 8/88 - Človek a hora (r. P. Hledík - dokumentárny - vl.)

č. 9/88 - Malé sklárske huty (r. S. Jendraššiková - dokumentárny - vl.)

Štúdio animovaných filmov:

Dobrodružstvo s nožnicami (r. V. Pikalík - bábkový - obj.)

Letí, letí, tanier letí (r. F. Jurišič - bábkový - vl.)

Valibuk a kaktus (r. V. Kubal - kreslený - obj.)

Vodník (r. J. Blechová - plôškový - obj.)

Vo Vesmíre (r. M. Trajterová - kreslený - obj.)

Štúdio videofilm:

Bratislava (r. Š. Kamenický - propagačný - obj.)

Incheba '88 (r. M. Černák - propagačný - obj.)

Nebezpečný náklad - Elán (r. T. Marček - dokumentárny - obj.)

Obnova trávnych porastov (r. V. Biskupič - inštruktážny - obj.)

Perla (r. Š. Semjan - reklama - obj.)

Pionierske zrazy (r. M. Homolka - inštruktážny - obj.)

Programovanie úrod (r. M. Ricotti - propagačno-náučný - obj.)

Slovenský folklór (r. M. Slivka - strihový - obj.)

VYBRANÉ FILMY PODROBNE

Hádatko ovsené

Objednávateľ: Slovenská akadémia vied.

Dramaturg: Marián Urban. Námet, scenár, réžia: Pavel Benca.

Kamera: Vladimír Holloš. Hudba: archívna. Produkcia: Malvína Drahošová. Strih: Maroš Černák. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Igor Štefuca. Odborná spolupráca: Ing. Marta Sabová, CSc. Farebný film, metráž: 276 m.

Populárno-vedecký film o rozšírení a vývojom cykle rastlinného parazita a o možnostiach ochrany obilnín pred škodami, ktoré zapríčiňuje.

Muchovci

Objednávateľ: ČST Bratislava.

Dramaturg: Heda Melicharová.

Námet, scenár, réžia: Martin

Slivka. Kamera: Oskar Šággy.

Hudba: archívna. Produkcia:

Pavel Lačný. Strih: Alfréd

Benčíč. Zvuk: Ing. Juraj Solan,

Ing. Eduard Palček. Komentár

hovorí: Alojz Mucha, František

Mucha. Farebný film, metráž:

766 m.

Dokumentárny film - skupinový portrét terchovskej muzikantskej rodiny, nositeľov ľudových tradícií - bratov Muchovcov.

Osudy vody

Objednávateľ: Ministerstvo lesného a vodného hospodárstva SSR.

Dramaturg: Dezider Ursiny. Ná-

met, scenár, réžia: Vojtech

Andreánsky. Kamera: Miloslav

Filip. Hudba: archívna. Pro-

dukcia: Augusta Havlíková.

Strih: Maroš Černák. Zvuk: Ing.

Eduard Palček. Komentár hovorí:

Igor Štefuca. Odborná spolu-

práca: Ing. Tibor Elek. Farebný

film, metráž: 446 m.

Dokumentárna filmová úvaha apeluje na svedomie všetkých, od ktorých závisí racionálne hospodárenie s vodnými zdrojmi.

Paris, Praha, Bratislava

Dramaturg: Marián Urban. Námet, scenár, réžia, kamera: Ľubomír Štecko. Hudba: archívna. Produkcia: Malvína Drahošová. Strih: Gita Kováčová. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Peter Debnár. Farebný film, metráž: 460 m.

Dokumentárny film o poslaní a aktivitách spoločnosti France-Tchécoslovaquie orientovanej na rozširovanie priateľských stykov a kultúrnych vzťahov Francúzska a Československa.

Predátor

Objednávateľ: Slovenská komisia pre plánovanie a VTR.

Dramaturg: Marián Urban. Námet, scenár, réžia: Jaroslav Pogran. Kamera: Mikuláš Ricotti. Hudba: archívna. Produkcia: Eduard Balbavý. Strih: Margita Kováčová. Zvuk: Štefan Šváňa. Komentár hovorí: Vlado Štefuca. Odborná spolupráca: RNDr. Josefína Jedličková, CSc., Ing. Alexander Huba, CSc. Farebný film, metráž: 491 m.

Dokumentárny film o spôsobe chovu, rozmnožovaní a možnostiach praktického využitia dravého pavúka - Phytoseiulus Persimilis na pozadí problematiky biologickej ochrany rastlín.

Strmé cesty kysucké

Dramaturg: Marián Urban. Námet, scenár, réžia: Peter Záchenský. Kamera: Pavol Marko. Hudba: archívna. Produkcia: Ing. Helena Pavlovičová. Strih: Maroš Černák. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Peter Mikulík. Odborná spolupráca: PhDr. Peter Maráky, Vladimír Šufliarsky. Farebný film, metráž: 502 m.

Dokumentárny film skúma premeny kedysi jednej z najzaostalejších oblastí Slovenska, cez zmeny vzájomných vzťahov krajiny a jej obyvateľov, človeka a jeho životného prostredia.

Útek z Liliputu

Dramaturg: Marián Urban. Námet, scenár, réžia: Ladislav Kaboš. Kamera: Jozef Lietavec. Hudba: komponovaná: Dezider Ursiny. Produkcia: Augusta Havlíková. Strih: Dušan Milko. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Ján Kroner. Farebný film, metráž: 486 m.

Dokumentárny film o činnosti liečebno-výchovného ústavu v Kyneku, kde psychicky narušeným deťom vracajú sebavedomie a vieru vo vlastné sily.

Štúdio krátkych filmov - Spravodajský film:

Matica slovenská

Objednávateľ: Matica slovenská. Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia: dr. Vladimír Mináč. Kamera: Ján Mančuška. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ladislav Chudík. Odborná spolupráca: dr. Augustín Maťovčík, CSc. Farebný film, metráž: 685 m.

Objednávkový dokumentárny film Matice slovenskej pri príležitosti 125. výročia jej vzniku.

Vítajte v okrese Stará Ľubovňa

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia, kamera: Rudolf Ferko. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Igor Štefuca, Jana Bardošová. Odborná spolupráca: RSDr. Štefan Pokrivčák. Farebný film, metráž: 951 m.

Objednávkový farebný publicistický film o okrese Stará Ľubovňa, histórii aj súčasnosti.



Československý filmový týždeník č. 29/88 - Rozhlas na Progresse

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia, kamera: Emil Fornay. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ivan Krajíček. Čb. film, metráž: 287 m.

Reportážny film o tom, ako pracovníci Československého rozhlasu v Bratislave navštívili československých budovateľov plynovodu Progress v Západnej Ukrajine.

Československý filmový týždeník č. 36/88 - Matica slovenská

Dramaturg: Jozef Dučák. Scenár, réžia: dr. Vladimír Mináč. Kamera: Ján Mančuška. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Tama-ra Lowáková, Igor Štefuca. Čb. film, metráž: 292 m.

Reportážny filmový týždenník.

Československý filmový týždeník č. 38/88 - Ekofilm

Dramaturg: Jozef Dučák. Scenár, réžia: Ján Oparty. Kamera: Jozef Bódi. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ing. Dušan Mojžiš. Čb. film, metráž: 289 m.

Monotematický publicistický týždenník hovorí o príspevku tvorcov k ochrane prírody, starostlivosti o životné prostredie.

Kinožurnál č. 28/88 - blokový

Dramaturg: Jozef Dučák. Réžia: Andrej Horák. Kamera: Jozef Bódi, Ján Mančuška, Oskar Šággy. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí:

Igor Štefuca, Mária Mikušová. Čb. film, metráž: 269 m.

- Súdruh Gejza Šlapka navštívil v uplynulých dňoch Slovenský film na Kolibe
- Modernizácia Závodu SNP v Žiari nad Hronom sa v súvislosti s negatívnymi vplyvmi výroby hliníka na životné prostredie stala nevyhnutnosťou
- Dostihy chrtov sú dobrou príležitosťou nielen na meranie síl, ale aj na stretnutia ich chovateľov z celej republiky
- Súťaž v akrobatickom rock and rolle s medzinárodnou účasťou má v Bratislave už svoju tradíciu. Na jej III. ročníku sa zúčastnilo 15 párov z domova i zahraničia
- Štvortakt club pri ZO Zväzarmu Bratislava II. každoročne pozýva majiteľov štvortaktých ťažkých motocyklov na spoločné stretnutia. Už po piatykrát mali zraz na Kamennom mlyne.

Kinožurnál č. 29/88 - blokový

Dramaturg: Viera Remňová. Réžia: Michaela Ridošová. Kamera: Jozef Bódi, Ján Mančuška. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Marta Hejtmánková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Ondrej Holíč. Čb. film, metráž: 310 m.

- Incheba '88 - už tradične sa v júni otvorili brány významného chemického veľtrhu v Bratislave
- ESO predajne a ESO kútiky rastú ako huby po daždi. Aká je však ich úroveň?
- Americké divadlo dneška je názov výstavy, ktorá bola v rámci oficiálnej kultúrnej dohody o výmene výstav otvorená v máji v Dome umenia v Bratislave.

Kinožurnál č. 30/88 - Phobos

Dramaturg: Jozef Dučák. Scenár, réžia: Stanislava Jendraššáková. Kamera: Jozef Bódi. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ondrej Holíč, Sylvia Letková. Čb.film, metráž: 302 m.

Dokumentárny filmový týždenník o účasti československej veďy na kozmickom výskume v súvislosti s vypustením dvoch medziplanetárnych staníc k Marsu a jeho satelitu Phobos.

Kinožurnál č. 31/88 - blokový

Dramaturg: Jozef Dučák. Réžia: Miroslav Cimerman. Kamera: Jozef Bódi, Rudolf Ferko, Ján Mančuška, Andrej Hudec. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Marta Hejtmánková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ondrej Holíč, Sylvia Letková. Farebný film, metráž: 310 m.

- Návšteva člena Politického byra ÚV KSSZ, predsedu Rady ministrov Nikolaja Ryžkova v Bratislave
- Spolkový kancelár Rakúska Franz Vranitzky v Bratislave
- Vystúpenie americkej soprany Olívie Stappovej na Zvolenských hrách zámockých
- Zaslúžilý umelec, herec Viliam Polónyi šesťdesiatročný.

Kinožurnál č. 32/88 - blokový

Dramaturg: Viera Remeňová. Réžia: Andrej Horák. Kamera: Jozef Bódi, Ján Mančuška. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Ondrej Holíč. Čb.film, metráž: 278 m.

- Animovaný šot v humornej nadsádzke ukazuje, čo sa nám môže prihodiť v honbe za nákupmi

- Čo na nohy pre deti a dospelých. Hoci štatistiky o dodávkach obuvi na domáci trh sú priaznivé, žiadaný tovar v obchodoch chýba
- Ján Pošmahar - zlepšovateľ a výrobca družstva invalidov - Úsvit v Bratislave ušetril nášmu národnému hospodárstvu viac ako 750 tisíc korún
- Detský súbor Flautino dolce nacvičuje skladby z obdobia renesancie, baroka a klasicizmu
- Preteky v jedení špenátu usporiadali mládežníci z klubu Pegas v Havířove a svojím jedáckym rekordom sa dostali do svetoznámej Guinnessovej knihy.

Kinožurnál č. 33/88 - Filmový festival pracujúcich

Dramaturg: Jozef Dučák. Scenár, réžia: Emil Fornay. Kamera: Jozef Bódi. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Jozef Ridoš. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Ondrej Holíč. Farebný film, metráž: 246 m.

Publicistický film o tohtoročnom Filmovom festivale pracujúcich, ktorý sa konal v 27. mestách SSR.

Kinožurnál č. 34/88 - Pokojná noc, mierový den

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia, kamera: Rudolf Ferko. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Ondrej Holíč. Farebný film, metráž: 289 m.

Publicistický film - reportáž o histórii a súčasnosti okresu Stará Ľubovna.



Kinožurnál č. 35/88 - blokový

Dramaturg: Jozef Dučák. Réžia: Peter Lukáčik. Kamera: Oskar Šághy, Martin Gazík. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Vlado Štefuca. Čb film, metráž: 260 m.

- Matica slovenská oslávila v tomto roku 125. výročie svojho založenia
- Slovenské národné povstanie - spomienka na udalosti pred štyridsiatimi rokmi, ktoré sa natrvalo zapísali do našich dejín
- Slovan opäť v 1. lige - otvorenie prvoligovej futbalovej sezóny.

Kinožurnál č. 36/88 - Trnava

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia: Štefan Kamenický. Kamera: Oskar Šághy. Hudba: archívna. Produkcia: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Mária Mikušová, Igor Štefuca. Farebný film, metráž: 308 m.

Publicistický film - Trnava oslavuje v tomto roku 750 rokov povýšenia na slobodné kráľovské mesto.

Kinožurnál č. 37/88 - Agrokomplex

Dramaturg: Jozef Dučák. Scenár, réžia: Andrej Horák. Kamera: Martin Gazík. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Igor Štefuca. Čb. film, metráž: 254 m.

Reportáž z výstavy Agrokomplex '88 a Agrofilm v Nitre.



Kinožurnál č. 38/88 - blokový

Dramaturg: Jozef Dučák. Réžia: Emil Fornay. Kamera: Martin Gazík, Oskar Šághy. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Vlado Štefuca. Farebný film, metráž: 263 m.

- Vyznanie zaslužilého umelca Juraja Kubínka, ktorý sa dožíva šesťdesiatin
- Slovenské pesničky na skle maľované ľudovou umelkyňou Zuzanou Váňousovou sa páčili aj vo výstavnej sieni ÚV Slovenského zväzu žien
- Sedem jednou ranou. V Českom Krumlove vzniká časť rozprávkového koprodukčného filmu bratislavskej Koliby a mníchovského Taurus filmu.

Kinožurnál č. 39/88 - Nezelené lesy

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia: Ľubomír Horník. Kamera: Stacho Machata. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Igor Štefuca. Farebný film, metráž: 309 m.

Publicistický týždenník o záchrane lesných porastov na Kysuciach.

Kinožurnál č. 40/88 - Medická záhrada

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia, kamera: Ján Mančuška. Hudba: archívna. Produkcia: Peter Poláček. Strih: Marta Hejtmánková, Mária Lamačková. Komentár hovorí: Ľubo Roman. Farebný film, metráž: 303 m.

Publicistický film o rekonštrukcii Medickej záhrady v Bratislave, ktorá vyvolala diskusiu verejnosti.

Sonda č. 8/88 - "Človek a hora"

Dramaturg: Milan Černák. Námet, scenár: Ida Polívková, Peter Hledík. Réžia: Peter Hledík. Kamera: Stanislav Doršič, Ján Ďuriš. Hudba: archívna. Produkcia: Igor Fábry, Eva Deptová. Strih: Maroš Černák. Zvuk: Ondrej Polomský. Komentár hovorí: František Kovár. Farebný film, metráž: 305 m.

Dokumentárny film - filmové zamyslenie nad symbolom slovenskej svojbytnosti - Kriváňom.

Sonda č. 9/88 - Malé sklárske hutý

Dramaturg: Jozef Dučák. Námet, scenár, réžia: Stanislava Jendraššáková. Kamera: Jozef Bódi. Hudba: archívna. Produkcia: Rudolf Silný. Strih: Marta Hejtmánková. Zvuk: Jozef Kováčik. Komentár hovorí: Sylvia Letková, Ing. Dušan Mojžiš. Farebný film, metráž: 342 m.

Dokumentárny film o histórii a súčasnej ručnej výrobe skla v malých sklárskych hutách na Strednom Slovensku.

Štúdio animovaných filmov:

Dobrodružstvo s nožnicami

Objednávateľ: ČST Bratislava
Dramaturg: Anna Minichová, Roman Lipták. Námet: Anna Minichová. Scenár, réžia: Vladimír Pikalík. Kamera: Beňo Krivošík. Hudba: Milan Dubovský. Produkcia: Táňa Vallová. Strih: PhDr. Eva Gubčová. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Výtvarné návrhy: Jarmila Kaletová. Animácia: Vladimír Pikalík. Farebný film, metráž: 220 m.

Bábkový televízny večerníček zo seriálu Utieračik o oživených predmetoch z detského peračníka.



Letí, letí, tanier letí

Dramaturg: Rudolf Urc. Námet: František Jurišič, Peter Cigán, Štefan Martauz. Scenár, réžia: František Jurišič. Kamera: Milan Peťovský. Hudba: Jozef Slovák. Produkcia: Táňa Vallová. Strih: PhDr. Eva Gubčová. Zvuk: Ing. Juraj Solan. Výtvarné návrhy: Peter Cigán. Animácia: Štefan Martauz, Peter Cigán. Farebný film, metráž: 528 m.

Bábková rozprávka o stretnutí detí na sídlisku s vesmírnymi bytosťami na lietajúcom tanieri.

Valibuk a kaktus

Objednávateľ: ČST - HRPD Bratislava.

Dramaturg: Katarína Minichová. Námet, scenár, réžia: Viktor Kubal. Kamera: Henrieta Peťovská. Hudba: Igor Bážlik. Produkcia: Filomena Urbaničová. Strih: Margita Kováčová. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Výtvarné návrhy, animácia: Viktor Kubal. Farebný film, metráž: 190 m.

Klasická televízna animovaná rozprávka Viktora Kubala o Valibukovi, ktorý zvíťazil nad kaktusom.

Vodník

Objednávateľ: ČST - HRPD Bratislava.

Dramaturg: Katarína Minichová. Námet, scenár: Ivan Renč. Réžia: Jana Blechová. Kamera: Milan Peťovský, Otto Geyer. Hudba: Vašo Patejdl. Produkcia: Filomena Urbaničová. Strih: Kristián Bezák. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Výtvarné návrhy: Ivica Augustinová, Ivan Renč. Animácia: Jana Blechová. Komentár hovorí: Boris Farkaš. Farebný film, metráž: 214 m.

Ploškový animovaný televízny večerníček zo seriálu Skákajúca čipka o chlapcovi, ktorý vytrestal maškrtného vodníka.

Vo vesmíre

Objednávateľ: ČST - HRPD Bratislava.

Dramaturg: Anna Minichová. Námet, scenár: Štefan Adamík. Réžia: Monika Trajterová. Kamera: Henrieta Peťovská. Hudba: Igor Bázlik. Produkcia: Filomena Urbaničová. Strih: PhDr. Eva Gubčová. Zvuk: Ing. Eduard Palček. Výtvarné návrhy: Blanka Šperková. Animácia: Helena Filová, Dana Bodišová, Katarína Kubenková. Farebný film, metráž: 207 m.

Klasická animovaná televízna rozprávka zo seriálu Môj Miško, v ktorej traja kamaráti vzletia na rakete do vesmíru.