

ČESKOSLOVENSKÝ FILM

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 1.XII.1960.

Distribučný list č. 4/1961.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 6. januára 1961 hraný film :

" V Á Š E Ň "

Talianska filmová dráma režiséra Luchina Viscontiho

Námet : Camillo Poito

Scenár : L.Visconti, S.Cecchi d'Amico, G.Prosperi, C.Alianello,
G.Bassani, F.Williams, F.Bowles

Kamera : G.R. Aldo, R.Krasker

Hrajú : Alida Valliová, Farley Granger, Massimo Girotti, Heinz
Moog, Rina Morelliová, Marcello Mariani, Christian
Marquand a iní

kategória filmu :	C
číslo filmu :	9037
produkcia :	Taliansko
metráž :	3.469 m
druh filmu :	vážny farebný slovenské titulky nebuďe redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zlava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiadny

Pokyny pre distribúciu filmu :

Taliansky film "Vášeň" ukazuje na požadí rakúsko-talianskych
bojov v minulom storočí, lúboostný príbeh talianskej grófky
a rakúskeho poručíka. V tomto filme vyniká herecký výkon hlavnej
predstavitelky Alidy Valliovej. Film "Vášeň" je predovšetkým
určený pre mestá a kiná s väčšou programovou spotrebou. Pri pro-
gramovaní sa predpokladá dobrá návštevnosť.
Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah :

Film sa odohráva v Benátkach v r.1866, kedy mesto bolo okupované
rakúskou armádou. Pri predstavení v divadle La Fenice došlo
k protirakúskej demonštrácii. Gróf Roberto Ussoni, príslušník
pápežského hnutia talianskych vlastencov, vyzval rakúskeho poručí-
ka Franza Mählera, vyprovokovaný jeho ironickými poznámkami, na

./.

súboj. Ussoniho sesternica, grófka Livia Serpieri bola v divadle tiež prítomná. Vedela, čo hrozí Robertovi a chcela ho zachrániť prímluvou u Mahlera, ktorý jej bol predstavený. Napriek Mahlerovho prísľubu bol Ussoni zaistený a odsúdený do vyhnanstva. Po jeho odchode sa Livia náhodou stretla s Mahlerom, ktorý rázne odmietol jej výčitky - s odsúdením Roberta nemal nič spoločného. ---Liviina počiatočná nedôvera pozvoľna sa menila v sympatie a potom v lásku, pre ktorú zabudla na všetko, na osud svojej krajiny, na rodinu i priateľov. ---Chýlilo sa k vojne s Rakúskom. Livia sa nerada podvolila manželovmu rozhodnutiu odísť z Benátok do vily v Aldene. V dobe príprav k odchodu, náhle sa objavil Roberto, ktorý ušiel z vyhnanstva. Odovzdal Livi veľkú čiastku peňazí, ktoré mala v určenú chvíľu odovzdať talianskym vzbúrencom. --- Livia prežívala ťažký boj. Vášeň ju púťala k Mahlerovi a svedomie jej vyčítalo, že zradza svojich priateľov, ktorí jej veria. Vo chvíli keď bola rozhodnutá skončiť svoj pomer s Franzom objavil sa v jednu noc v Aldene. A Livia znova podľahla. Keď jej povedal, že potrebuje peniaze, aby dostal lekárske vysvedčenie, na základe ktorého by mohol byť prepustený z armády, dala mu peniaze, ktoré prijala do úschovy. ---Vojna medzi Talianskom a Rakúskom začala. Livia odišla do Verony za svojím milencom, rozhodnutá navždy opustiť svoju vlasť i rodinu a odísť s ním. Vo Verone ju však očakávalo veľké sklamanie. Našla Franza, ktorý výčitky svedomia pre zbabelý odchod z armády začal utápať v alkohole, opitého a spustlého. Bol k nej hrubý a cynický, priznal sa, že mu nikdy nešlo o ňu, ale len o jej peniaze. A neskrýval, že to bol on, kto vtedy däl Roberta zaistiť. --- Livia odišla z jeho bytu ovládaná túžbou po pomste. Vyhľadala veliteľa rakúskej armády v meste a odovzdala mu list, ktorým jej Franz pred časom oznámil, že sa mu za jej peniaze podarilo dostať z armády. Mahler bol zaistený a zastrelený pre dezertáciu. Livia sa stala rovnako obeťou svojej pomsty - myšlienky na milencovu smrť jej pamiatli rozum. Šialená blúdila ulicami, kde rakúski vojaci oslavovali svoje víťazstvo. Režisérom tohoto významného talianskeho filmu bol Luchino Visconti, tvorca filmu "Posadlosť" a "Natália", ktoré boli premietané aj u nás. Postavu Livie vytvorila populárna talianska herečka Alida Valliová, ktorú sme videli vo filmoch "Zázraky sa dejú len raz" a "Veľká modrá cesta".

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Szenvedély".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.