

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovna filmov - distr. odbor,
Bratislava, Priemyselné 1

DISTRIBUČNÝ LIST č.36/67

Dátum premiery: 3. 3.67

M A R I O S A N E D Á

O veľkom víťazstve mladého športovca

Produkcia a číslo: Rakúsko 9288 Kópie 35mm kl.- od 3.3.67
Metráž: 1.885m 16mm OZ - neskôršie
čiernobielý
Druh: detský
Mládeži: prístupný
Slov. + česká verzia
Vstupné: platné pre detské predst.

Film nie je povolený k premietanju
na rozšírenú premietaciu plochu

Detské písмо " Mario sa nedá " prináša ďalšie príbehy z rakúskej série o mladom športovcovi Mariovi, doplnené českými snímkami určenými detom.

Hrnec na fúkanec ✓ - ČSSR - 341m - farebný
Námet: J. Keinär, l.st.o.c.
Scenár a réžia: E. Hofman Kaméra: Jiří Šafář
Výtvarník: Z. Seydl Hudba: Jiří Srnka, l.st.o.c.

Kreslená bájka, ktorá vo forme opery dokazuje pravdivosť príslovia " pýcha predchádza pád ". Nový hrniec sa naparoval tak dlho, ež keď mohol variť už len jedlo pre psa.

Ochranné prílbo ✓ - slov. verzia - Rakúsko - 694m - čiernobielý
Réžia: Hans Grimm
Kamera: Hennes Staudinger
Hudba: H. Hommerschmid

.//.

Ďalší príbeh "Ochranná prilba" opisuje priateľský vzťah mladého športovca Mária k bývalému pretekárovi Hanslovi, ktorý po vážnom úraze prišiel o nohu a bol nútenej vzdstať sa svojej športovej dráhy lyžiara. Za peniaze, ktorá si Mario usporil na novú prilbu, kúpi Hanslovi špeciálne lyže. V deň pretekov dostaňe od svojho prietela na revanš tú najlepšiu prilbu.

Červená Aerovke - ČSSR - 139m - farbný

Námet: Ludvík Ráža

Réžia: E.Hofman

Kamera: Jiří Šafář

Film rozpráva o veselej ceste maliara v červenej Aerovke. Cestuje krajinou, aby ľuďom rozdával farbu a radosť. Predidlo ho muž vo velkej limuzíne s opovržlivou sa pozorá za malým autičkom. Maliar si z toho nič nerobí a s piesňou na tvári farbi čiernobielu krajinu až príde k rozbitej limuzíne a pomôže ju odviezť späť do mesta.

Rebrík - Rakúsko - 711m - čiernobiely

Réžia: Hans Grimm

Kamera: H.Staudinger

Hudba: H.Hammerschmid

Dobrodružný príbeh mladého lyžiara Mária a jeho cvičeného vlčiaka. Bezpečnosť pátra po pachateľovi, ktorý vylúpil poštu v malom alpskom mestečku. Náhodou sa Mario vracia domov tou cestou, kadiaľ neznámy muž uteká. Vďaka vlčiakovi, ktorý napadne muža vo chvíli, kedy chce streliť, je zabránené neštastie. Na pomoc sa ponáhla policajná hliadka a Mariov otec, ktorý celý manéver pozoroval ďalekohľadom.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu: RÖVIDFILMREVÜ

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ USTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Banská Bystrica, 13.2.1967