

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — dokumentárna — zpravodajská

Bratislava, Mostová 6/III.

8013

Vlastný*

Zákazkový film

- zákazkový film

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:

Charakter filmu:

Film je: čierno-biely, farebný

Konečná metráž: 435 m

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Servíska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené

dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžia:

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Hudba:

Nahrál:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

Ako ďalej s voľným ustajnením dojníc
poľnohospodársky
čierno-biely

8. júna 1963

130.413.15

7. júna 1963

22. júna 1963

26. júla 1963

4. septembra 1963

12. septembra 1963

Viera Polakovičová

Viera Polakovičová

Viera Polakovičová

Viera Polakovičová

Jozef Ružička

Bedřich Voděrka

František Vašečka

archívna

Gustáv Tãuber, Nora Selecká, Gustáv Janeček

Eugen Kišš

Dr. Karel Kudlička

Film Ministerstva poľnohospodárstva o novej techno-
ológii chovu dojníc formou voľného ustajnenia.

SLOVENSKÝ
Oštreňový riaditeľ

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM

INSTITUTE

Riaditeľ štúdia

M - 07 21319

STD

M-07

ZT 43 949-62