

KINO ŽURNÁL

č. 25

1987

Srdce

nie je len symbolom lásky a citu

Nový typ umelého srdca

vyvinuli na Katedre patologickej fyziológie
LF UJEP v Brne

Akupunktúra

jedna z najstarších liečebných metód a jej
súčasné využitie

Výstava Tradície obchodu na Slovensku

otvorená v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave
je výsledkom práce Dokumentačného centra obchodu

Národný umelec Karel Plíčka

opustil naše rady

Réžia: Michaela Ridošová

Spolupracovali: J. Bódi, J. Dučák, M. Hejtmánková,
J. Kováčik, M. Lamačková, P. Marko,
P. Poláček, V. Remenová, B. Valovič,
M. Cimerman