

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 27/68
Dátum premiery: 1.3.1968

D R A K S A V R A C I A

Balada o láske, nenávisti a hľadaní cesty z osamelosti,
nakrútená podľa rovnomennej novely Dobroslava Chrobáka

produkcia a číslo ČSSR-slov. 00077

kópie 35mm kl. - od 1.3.1968

metráž 2.305m + 600m

16mm - neskoršie

čiernobiely

mládeži prístupný

kategória B

klasické kópie majú formát obrazu 1:1,66

vstupné normálne

prip.krátky film: Piesok do očí - ČSSR, slov. 600m, čb.

K-41, 42, 43, 44
Dokumentárny film o stretnutí predstaviteľov dvoch
žijúcich generácií na symbolickom konflikte

Film vhodný pre II.distribučný okruh!

Slovenský film "Drak sa vracia" je filmovým prepisom známej novely Dobroslava Chrobáka, jedného zo zakladateľov slovenskej modernej prózy. Režisér Eduard Grečner vytvoril z literárnej predlohy adekvátne poetický filmový útvar, ktorý dýcha čarom slovenských ľudových balád. Pri jeho distribúcii treba pristupovať s aspektom na charakter filmu. Treba ho citlivo zaraďovať do kín tak, aby nebol poškodený konkurenciou ľahkých filmových žánrov. Taktiež je vhodný pre predstavenia II.distribučného okruhu a doporučuje sa pre školy všetkých stupňov, najmä pre organizované školské predstavenia.

Autori filmu:

Námet: podľa novely Dobroslava Chrobáka

Réžia: Eduard Grečner

Scenár: Eduard Grečner

Kamera: Vincent Rosinec

Hudba: Ilja Zeljenka

Hrajú: Radovan Lukavský, Gustáv Valach, Emília Vášáryová, Viliam Polónyi,
Jela Bučková, Jozef Čierny a iní

./.

Stručný obsah:

Uzavretý, neprístupný a nespratný človek, ktorý pre svoju povahu dostane meno Drak, je postava z rodu tajomných indivíduí, hľadajúcich uplatnenie /dnes by sme povedali rehabilitáciu/ v tom najosobnejšom i kolektívnom zmysle. Dedinský kolektív vytuší jeho tvrdú povahu a správa sa k nemu nepriateľsky. Najmä odvtedy, čo sa s Drakovým menom a jeho pobytom v dedine začnú poverčivo spájať hlad, choroby a iné pohromy. Musí z dediny odísť, je vyobcovaný, okradnutý o domov, lásku i svoje meno. Je však naplnený silou a túžbou vrátiť sa, nadobudnúť stratenú dôveru, česť, lásku a miesto medzi ľuďmi. V čase najkritickejšom, keď je majetok dediny ohrozený ohňom, vykoná čin, ktorý dokáže jeho chlapeckú odvahu a statočnosť: z tatranských dolín, zachvátených požiarom vyvádza statok, zachraňuje ho pred istou zúhobou. Ako odmenu žiada možnosť vrátiť sa ku svojej hrnčiarskej práci, v ktorej podáva nadpriemerné výkony umelecké. Lenže nedorozumením sa stane, že mu kolektív namiesto odmeny vypáli chalupu, v ktorej zhorí všetko. Iba jeho hrnce - hlinené sochy - ani oheň, ani nenávisť nedokážu poškodiť. Drak odchádza, jeho dielo ostáva. Príbeh sa odohráva v dávnych časoch, kedy legendy a mýty sú súčasťou bežného života, v čase balád, plných nedopovedaných tajomstiev. Avšak jeho krivdy, vášne a napokon i poslanie sú súčasné. Rieši sa tu problém jedn otlivca, ktorý čnie vysoko nad priemerným kolektívom.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, A/4, diapozitív - budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 7.2.1968