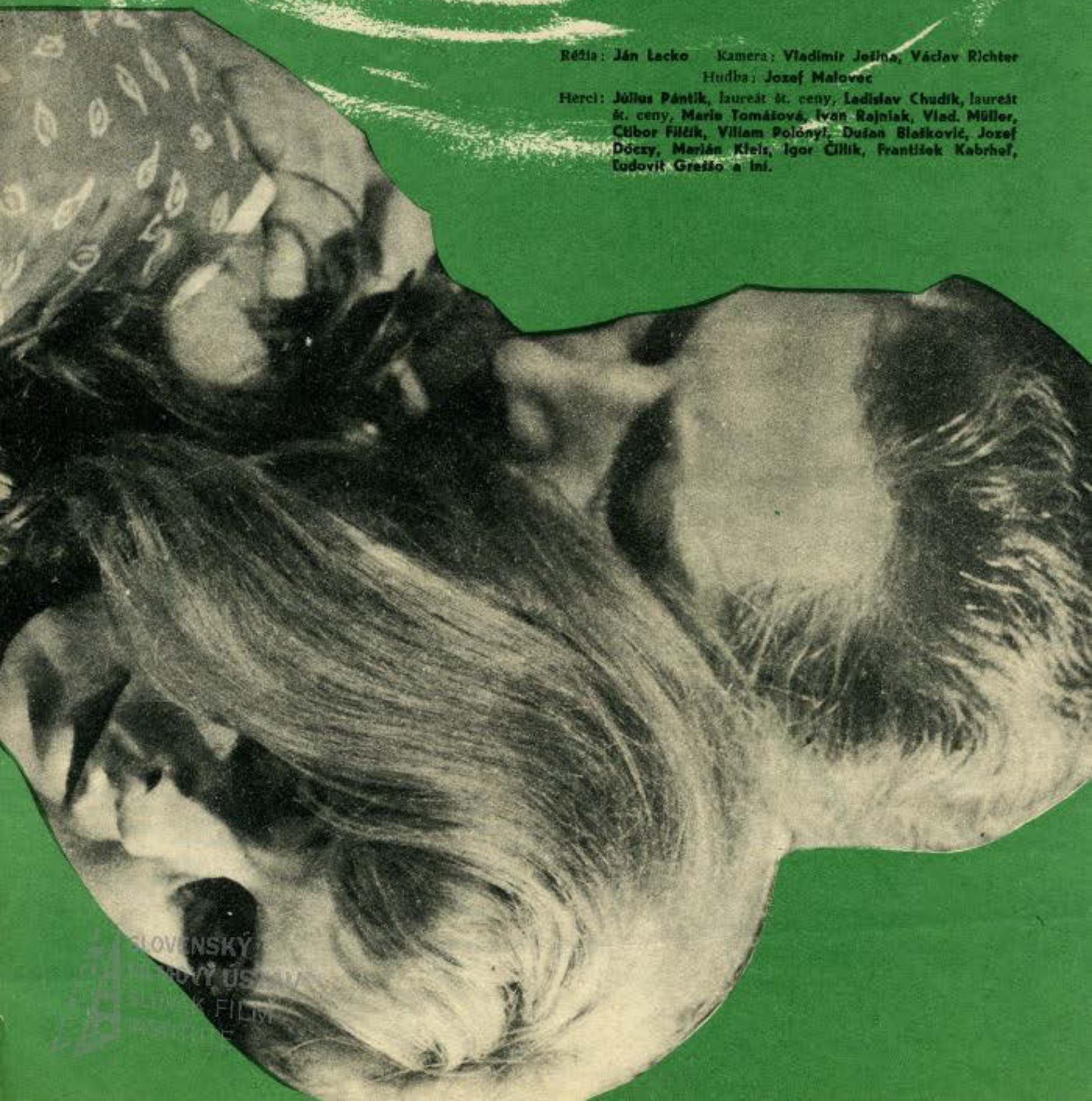


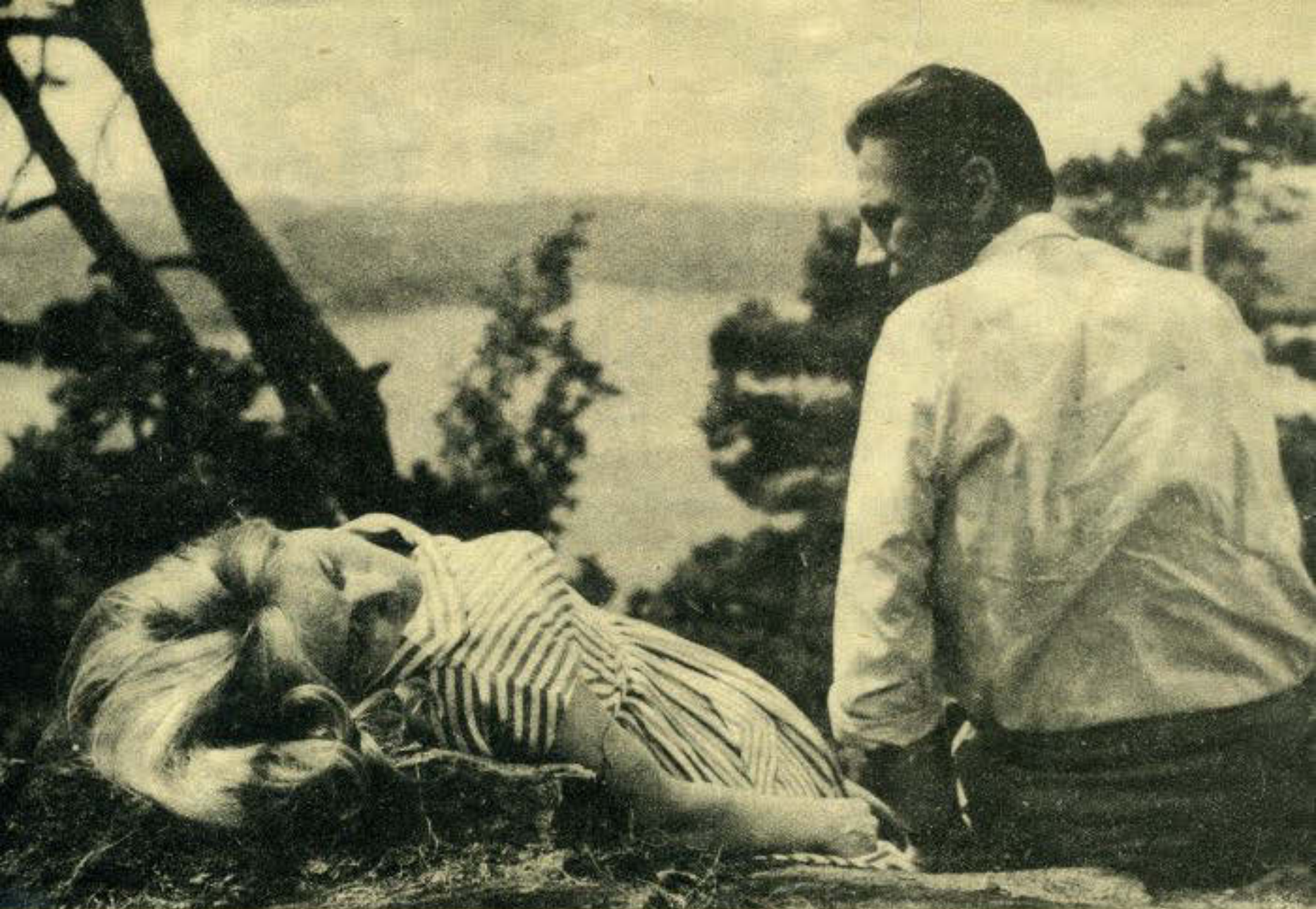
Váhanka

Réžia: Ján Lacko Kamera: Vladimír Ješina, Václav Richter
Hudba: Jozef Malovec

Herci: Július Pántik, laureát št. ceny, Ladislav Chudík, laureát št. ceny, Marie Tomášová, Ivan Rajniak, Vlad. Müller, Ctibor Filčík, Viliam Polónyi, Dušan Blaškovič, Jozef Dóczy, Marián Kleis, Igor Čiliak, František Kabrheľ, Ľudovít Greško a iní.



SLOVENSKÝ
KINOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM



VÝHYBKA

Ferenčík je predsedom závodného výboru KSS na obrovskom stavenisku železiarní na východnom Slovensku. V poslednom čase má veľké starosti. Jeho priateľa vrstovníka a spoločníka mladých liet, námestníka riaditeľa Dudeka, chcú vylúčiť zo strany. Ferenčík nemôže uveriť, že by Dudek mohol tak nízko klesnúť. Poznal ho odjakživa ako čestného, nadšeného budovateľa nového života, vzorného pracovníka, nezištného priateľa. Bolo to, pravda, dávno, pred desiatimi rokmi. Bolo by to možné, aby človek takého rýdzeho charakteru podľahol pokušeniam, vyplývajúcim z túžby po moci? Musí sa s Dudekom pohovárať. Verí, že sa mu priateľ so všetkým zdoverí. Zájdu si na miesta svojej mladosti, kde sa pripravovali na prvé kroky do života.

Spomienky však nie sú bez ostňov. Ferenčíkovi nejde z mysle Hana, jediná žena, ktorú miloval, s ktorou sa stretával na týchto miestach, kým ju neopustil. Bytostne prežíva všetky fázy ich lásky, najbolestnejšie rozchod, ktorý zavinil sám, naivne si myslíac, že by stála v ceste jeho práci. Dudek zase rozmotáva kľbko niti, ktoré ho priviedli až na lavicu obžalovaných. Bol dobrým majstrom, odborníkom. Z úspechov sa mu zatočila hlava a svojej ctižiadosti obetoval po kúsok svoje bývalé najkrajšie vlastnosti, aj česť, aj priateľstvo. Čím vyššie postupoval po rebríku funkcií, tým viac sa odcudzoval kolektívu, stal sa egoistom, napokon bezohľadným, bezcitným kariéristom. Najprv zradil svojho spolubojovníka, čestného človeka, vynikajúceho pracovníka Tabačku. Nenašiel v sebe dost síl, aby šiel priamo, priznal si svoje chyby, uhýbal čím ďalej tým viac od priamej cesty, až sa dostal na nepravú výhybku. Nepriamo zavinil tragédiu jedného človeka, zatiaľ len jedného... Autor tu spracováva materiál zo svojho pobytu na stavbe Východoslovenských železiarní. Ústrednou myšlienkou je konflikt medzi prostými robotníkmi na stavbe, ktorí za ťažkých podmienok plnia svoje pracovné úlohy, rastú v nich na socialistických ľudí a medzi jedným z vedúcich, ktorý aj za cenu morálnych poklesov usiluje sa v živote dostať hore.

Film bude uvedený do kín v polovici decembra. Ďalší materiál o filme nájdete vo Filmových informáciách číslo 38/63 a 17/63.

PREMIETAJTE

krátke filmy

Poskytujú poučenie i zábavu

Požičiavajú krajské požičovne

Predáva

POŽIČOVŇA FILMOV

BRATISLAVA

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM
INSTITUTE