

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 189/63

Dátum premiéry : 20.12..63

O n i e č o m i n o m

Film o Eve Bosákovéj ? Nie

*Cena spoločnej kritiky
- Bratislavská správa
n. 1964 (F1 a 29.11.65)*

Produkcia a číslo : ČSSR 0260

Kópie 35 mm kl. od 20.12.63

Metráž : 2.298 m

16 mm od 25.12.63

čiernobiely

Kategória : A

Žruh : zábavný

Mládeži : ~~prístupný od 10 rokov~~ MN

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Televízia : 1

A N K E T A !

Prípojený krátky film :

~~Aktívny zápočínok po práci - Maďarsko,~~

Prípoja sa:

Beze, ČSR, 114 m

zd. o. 118/68

žb., 429 m

Osvetovo-zdrav. film, ktorý ukazuje,
akým spôsobom sa možno telesne i du-
ševne zrekreovať.

Film "O niečom inom " prináša konfrontáciu všedného života špičkovej
športovkyne - Evy Bosákovéj - a všedného života ženy v domácnosti.

Ide o veľmi zaujímavý film, ktorý bol tiež na Medzinárodnom festivale
v Mannheime.

Predpokladá sa, že nevšedný námet a spôsob spracovania bude mať úspech
u návštevníkov kín.

Autori filmu :

Námet, scenár a réžia : Věra Chytilová

Kamera : Jan Čuřík

Hudba **SLOVENSKÝ**
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Jiří Šlitr

Spev : Eva Olmerová

./.

X

Hrajú : Eva Bosáková, Věra Uzelacová, Josef Langmiller, Jiří Kodet, Milivoj Uzelac, Jaroslava Matlochová, Luboš Ogoun, dr. Vladimír Bosák, Dada Cejnková, Jiří Cejnek, Oldřich Červinka a iní

Stručný obsah :

Tento film nemá pevnú dejovú osnovu. Podľa vypovedania tvorkyne tohto filmu nebolo zaujímavé vytvoriť len film o športovkyni. Úvahy okolo námetu ju priviedli na to, že banálnosť a istá jedinečnosť tematiky poskytuje vlastne tu najkonkrétnejšiu materiú k vypiatej parabole o zmysle hodnoty ľudskej obete, že z jej primitívneho hmatateľného fyzis dá sa vyabstrahovať všeobecne dráma, ľudská dráma večného zápasu, zápasu o nesmrteľnosť uprostred konečnosti ľudských síl. Na otázku o obsahovej náplni filmu odpovedá režisérka týmito slovami : "Ide o to, o čo ide. Ide o filozofiu ľudskej obete. Nejde o Evu Bosákovú ani o manželský trojuholník. Preto sa žiaden z oboch príbehov nesmie chápať oddelene. Preto. Pretože jeden v druhom v podstate pokračujú, pretože druhý dáva odpoveď na otázku prvého a naopak, pretože sa vo svojom kontrapunkte vzájomne ironizujú. Ich vzájomná prepletenosť je základným predpokladom k možnému pochopeniu vlastnej filozofie námetu, k pochopeniu druhej myšlienkovvej roviny filmu. Bez tohoto vzájomného prepojenia by tiež zanikla nádej, že sa podarí vyjadriť pátos ľudskej obrody".

Film v podstate hľadá odpoveď na otázku po zmysle ľudskej obete, obdivuje nekonečnú neúnavnosť ľudského usilovania, pre ktorého ilustráciu sú proti sebe postavené dva ľudské osudy. Dva osudy, ktoré sa vzájomne prelínajú, beztoho, že by navonok mali čo spoločného, dva osudy, ktoré v určitom okamžiku dospievajú k životnej kríze. Jeden preto, že obetoval všetko, druhý preto, že neobetoval nič.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Valami másról.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 11.11.1963.