



KINO ŽURNÁL

č. 7

1986

Prvý a štyridsiaty prvý rok mieru

Začiatky povojnovej výstavby Slovenska a moderná progresívna technika súčasnosti tvoria kontrast, ktorý charakterizuje výsledky nášho štyridsaťročného mierového budovania.

Réžia: Stanislava Jendraššáková

Spolupracovali: J. Dučák, M. Hejtmárková, J. Kováčik,
F. Marko, R. Silný, B. Velovič