

Č I E R N A M I N Ú T A

Sonda do duše mladých ľudí v čase prvých dotykov lásky a prebúdzania erotiky

produkcia	SSR	kópie 35mm kl.-od 15.5.70
číslo a kategória	194 7007-C	Doba premietania filmu:
metráž	2.185m + 333m	1 hod. 19min. 47 sek.
farebný		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštno:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1--	
prip.krátky film:	<u>NEVERA</u> - Slov., 333m, čb. Absurdná anekdota o tom, že sa to nemusí vyplatiť Réžia: Pavol Sýkora	

Scenár Hany Zelinovej čerpá zo súčasného života mládeže, pokúša sa zobrazit' oblasť "prvých dotykov" chlapca a dievčaťa, svet citového vajatania a dozrievania šestnástročného Šimona, ktorý sa zmieta medzi dvoma odlišnými typmi dievčat, nežnou, čistou Katkou a vyzývavou, trochu aj cynickou "sexbombou" Bibiánou.

Možno očakávať, že tento film bude mať u divákov dobrý ohlas.

Autori filmu:

Scenár: Hana Zelinová
Réžia: Jozef Medveď
Kamera: Aloiz Hanúsek
Hudba: Svetozár Stračina
Hrajú: Milan Krištofovič, Mária De-Riggová, Štefánia Minárová, Radek Bartoník, Milína Vlnová, Slavoj Urban a iní

Stručný obsah filmu:

Mladý Šimon žije v tzv. sporiadanej rodine. Majú auto, chatu a všetko čo charakterizuje malomeštiakov našej doby. Otec ešte mladistvého zjavu je dobyvateľ ženských srdc. každého veku a najmä tých mladších ročníkov "zajačikov". Matka Jela je domáci typ. Dobrodružstvá jej manžela zdá sa, že ju nevzrušujú - zvykla si. Nie tak Šimon. Ten veľmi kriticky hodnotí svojho záletníckeho otca.

Matka prišla domov zo záhrady v Karlovej Vsi. Zabudla si v chate kľúče a Šimon sa vracia pre ne. V chate nájde aj cennú jaspisovú brošňu. A aby sa aspoň trochu ochladil hodí sa len tak do príslušného bazénika. Pozoruje ho Bibiana, zmyselná a krásna modelka maliara Kristoferiho, protipól nežnej Katky Vozárovej, jeho tajnej lásky.

Vracia sa domov a odovzdá kľúče ako i nájdenú brošňu. Dozvedá sa, že Katka sa po smrti matky sťahuje preč. Chce si násilím vypútiť jej priazeň, ale nepochodí. Zahŕbený odchádza až k šteliaru maliara Kristoferiho. Tam je veselo. Medzi partou umelcov a modeliek je aj Bibiana. Práve pózuje v kostýme svätej Kataríny pre maliara Kristoferiho. Šimon pochybuje o vhodnosti "svätého" modelu a ako ideálny typ uvádza svoju priateľku Katku. Bibiana žiarli na neznámu dievčinu a pozve Šimona na kúpalisko pri Dunaji. Tam sa Šimon s Bibianou intímne zblíži a stretnú sa aj so Šimonovým otcom, na ktorého Bibiana urobí veľký dojem. Šimon váha medzi nežnou Katkou a zmyselnou Bibianou. Žije v období, kedy sa mu zdá, že sa nič nedarí. Katke s otcom odchádzajú do neznáma na veľkom sťahovacom voze. Bibiana odvolala schôdzku - cestuje vrah do Tatier. Blúdi mestom a príde aj ku Kristoferiho vile. Zdá sa byť prázdna, ale potom sa kdesi zablyskne svetielko, Šimon vojde a vidí Bibianu. Jej šaty sú v neporiadku, zrejme je ktosi s ňou. Na šatách sa zablyskne jaspisová brošňa, tá ktorú priniesol matke z chaty. To znamená, že s Bibianou je jeho otec. Zúfalý a zhnusený strelí po Bibiane z luku.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Fekete perc

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 2.4.1970