

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.Ča-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 60/63
Dátum premiéry : 29. 3. 63

O H R A D A *28. 4. 68 Koniec monopolu
Zd. 10/62*

Dramatický zápas o ľudský život

Produkcia a číslo : Francúzsko 8054 Kópie 35 mm kl. od 29.3.63
Metráž : 2.803 m 16 mm od 19.4.63
čiernobiely
slovenské titulky
Kategória : A
Skupina kapitalist.filmov pokrokových
Druh : vážny
Mládeži : neprístupný
Vstupné : normálne
Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietacu plochu
Zľava pre mládež : nie
Zľava pre OZP : áno - 50 %
Televízia : 1

Prípojený krátky film : Pod Polanou - slovenský, čb., 260 m
Dokumentárny film o konštruktéroch
podpolianskych strojární.

Francúzsky film - O h r a d a - ukazuje otrasný príbeh z koncentrač-
ného tábora, príbeh v ktorom solidarita väzňov zohrá dôležitú úlohu
pri záchrane ľudského života.

Autori filmu :

Scenár : Amand Gatti, Pierre Joffroy

Réžia : Amand Gatti Kamera : Robert Juillard

Hrajú : Hans Christian Blech, Jean Negroni, Peter Wohinz, Tamara Mileticová, Stevo Žigon a iní

Stručný obsah :

Dej sa odohráva v nacistickom tábore počas druhej svetovej vojny. Ústrednou postavou je Karol, nemecký antifašista, ktorý je "staro-usadlíkom", už je väznený niekoľko rokov a medzi ním a veliteľom tábora sa vytvorili určité vzťahy. Oba totiž v koncentráku "spoločne začínali" - ako hovorí veliteľ. Je prirodzené, že tieto vzájomné vzťahy sú skôr založené na esesákovej sentimentalite.

Karol je vedúcim odbojovej skupiny v tábore. Pri jednej akcii je odhalený. V rozsudku sa odhaľuje i mravná podstata veliteľa tábora a jeho vzťah k väzňovi. Esesák rozhodne, že Karol bude večer navrhnutý do ohradeného miesta spoločne s francúzskym Židom Davidom. Len jeden z nich smie opustiť ohradu živý, to znamená, že si môže vykúpiť svoj život tým, že druhého väzňa zabije.

Karol a David sa počas noci zblížia. Odbojová skupina vyrieši ťažkú situáciu : Karola vypustia z ohrady a na jeho miesto položia mŕtveho väzňa, ktorý má zohavený obličaj do nepoznania. Tým má byť zachránený život oboch väzňov. Ráno prídu esesáci do ohrady a s údivomvidia živého Davida, muža malej útulej postavy. Veliteľ však nedaruje Davidovi život, pretože si myslí, že David zabil árijca - musí ísť do plynu.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Kelepeze.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 15.3.1963.