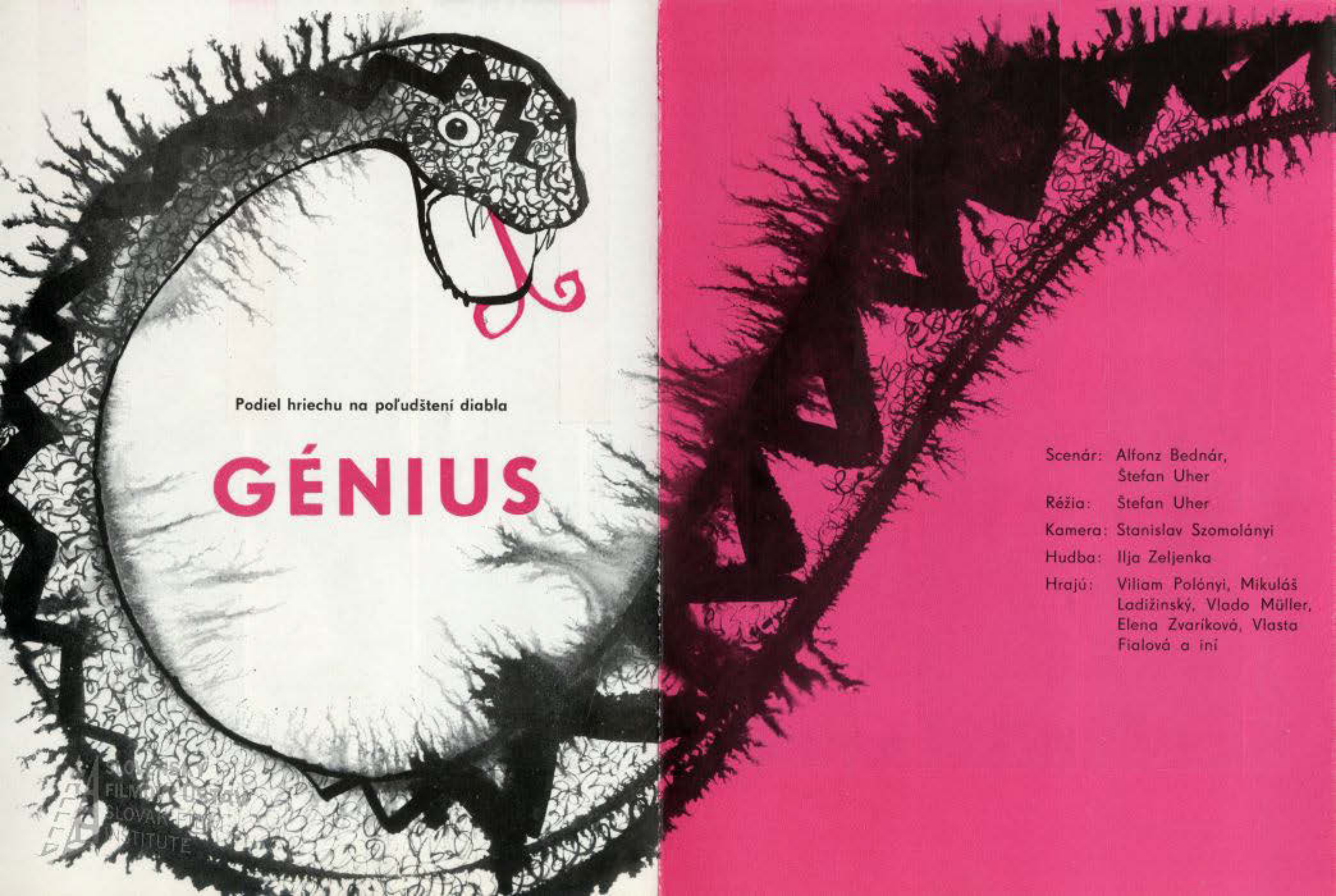




Podiel hriechu na poľudštení diabla

GÉNIUS

Scenár: Alfonz Bednár,
Štefan Uher

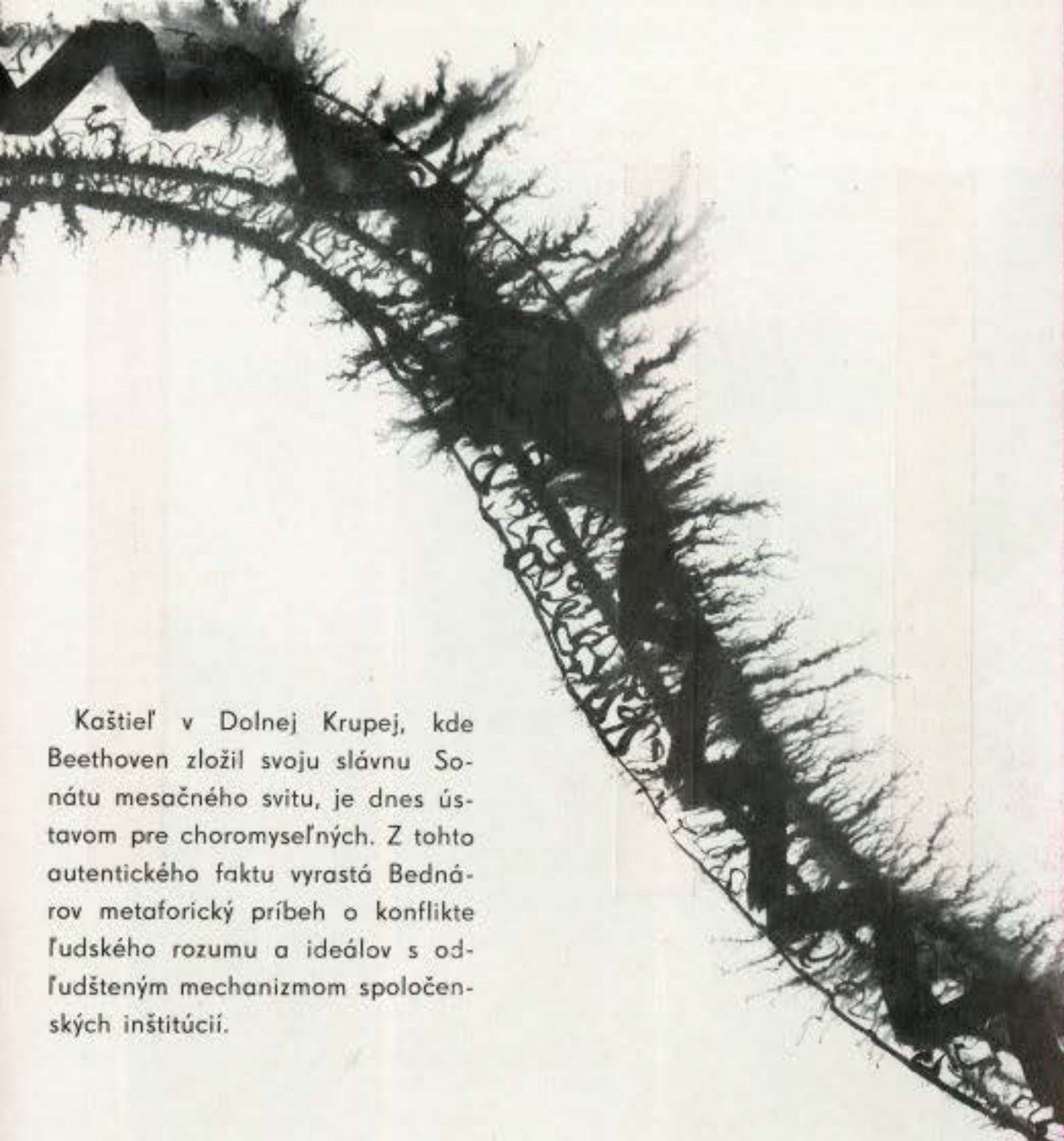
Réžia: Štefan Uher

Kamera: Stanislav Szomolányi

Hudba: Ilja Zeljenka

Hrajú: Viliam Polónyi, Mikuláš
Ladižinský, Vlado Müller,
Elena Zvaríková, Vlasta
Fialová a iní

INSTITUT
FILMOV
SLOVAK
INSTITUTE



Kaštieľ v Dolnej Krupej, kde Beethoven zložil svoju slávnu Sonátu mesačného svitu, je dnes ústavom pre choromyseľných. Z tohto autentického faktu vyrastá Bednárov metaforický príbeh o konflikte ľudského rozumu a ideálov s odľudšteným mechanizmom spoločenských inštitúcií.







SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE