

ČESKOSLOVENSKÝ FILM BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmů

Výrobná skupina:

pop. vědecká - dokumentární - spravodajská

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

Vlastný,

Zákazkový film MV-SSR Bratislava

VÝROBNÝ LIST

Název filmu:

Charakter filmu:

Film je: čierno-biely, farebný

Končná metráž: m

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Servíska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

I. kombinovaná kópia schválená dňa:

Film sa odovzdal distribúcii - ako hotový a schválený

dielo dielom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námety:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžie:

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Hudba:

Nahrá:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

PRÍLIŠ DRAHÉ TEPLÔ

Dokumentárny

Čiernobiely

269 m

20.XII.1971

174.253,-

18.I.1972

2.II.1972

10.II.1972

6.III.1972

24.III.1972

NIKOLAJ FODOR, Oskár ŠÁGHY

— — — —

— — — —

Anna Porišochová, Jurej Lexmann

Kudolf Bilný

Archívna

Terich Fábry

J. Kováčik

plk. Ján Fogaš, por. Anton Vaškovič

Cieľom filmu je poukázať na najčastejšie príčiny požiarov v dôsledku neoddržiavania platných predpisov pri vykurovaní objektov a zariadení.

Ústredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

STD

vnútra SSR
Bratislava, Dželezná 1