

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 28/78 ✓
dátum premiéry od 17.2.1978

VÍTEZNÝ LID

Február 1948 - zápas rozhodujúcich spoločenských
síl o srdce Európy

Produkcia: ČSR kópie 35 od 17.2.1978
číslo a kategória: 183 7808 - C 16 r. neskôršie
minutáž: 116' farebný
mládeži prístupný
kópie majú formát obrazu 1:1,66
vstupné základné sadzby zvýšené o Kčs 1,—
prip. krátky film: žiadon

Umelecký dokument Vítězný lid v skratke zachytáva dvanásť dramatických februárových dní roku 1948. Týmto dielom spomenú barandovskí filmári 30. výročie veľkého historického prelomu a záúasu o politickú moc v našej krajinе.

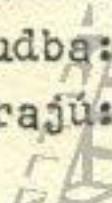
Autori filmu:

scenár a rézia: Vojtěch Trapl

kamera: Andrej Barla

hudba: Vladimír Soukup

hrajú: Július Pántik, Jiří Pleskot, Vladimír Ráž, Čestmír Řanda,
Martin Růžek a iní



"Vítězný lid"

Stručný obsah filmu:

Režisér filmu dr. Vojtěch Trapl bol aktívnym účastníkom Februárových udalostí v radoch ľudových milícii. Spomienky na túto udalosť mu zostali stále živé. Pred nakrútením filmu preštudoval všetku prístupnú literatúru a autentické historické pramene. Mal k dispozícii autentické záznamy dialógov medzi Gottwaldom a Benešom, v ktorých sa odráža zápas dvoch svetových názorov, dvoch pohľadov na život a vývoj spoločnosti. Rovnako dôležité bolo objasniť kľúčové postavy vtedajšej doby, ako boli Alušman, Zenkl, Ripka a ďalší, ich osobné vlastnosti. Dôležitou postavou vo filme je Jan Masaryk, ktorý v rozhodujúcej chvíli podporil Gottwalfa. Ovšem svoj záujem režisér sústredil predovšetkým v zmysle historickej pravdy na osobnosť Klementa Gottwalda, človeka mудreho, rozvážneho štátnika, veľkorysej osobnosti s jasnou konцепciou. Zdôrazňuje jeho trpežlivosť v jednani s ľuďmi, ktorí chceli radikálne riešiť situáciu. Postupne by sme mohli pokračovať vo vykresľovaní jednotlivých obrazov filmu, z ktorých postupne vzniká živý portrét Klementa Gottwalda.

Reklamný materiál

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: GYŐZTES NÉP