

Československý film-
Pořičovna filmov - distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 193/65

Dátum premiéry: 17.XII.1965

S t r a š n á ž e n a

Hudobná komédia na korčuľiach

Produkcia a číslo: ČSSR- NDR 0253 Kópie ŠUP OZ od 17.12.65
Metráž: 2.385m + 245m 35 mm kl.- neskoršie
farebný 16 mm - neskoršie

Širokougľý i klasický formát

Druh: zábavný

Mládeži: prístupný

Vstupné: ŠUP - platné pre ŠUP
klas.-normálne

POZOR! Klasické kópie majú
formát obrazu 1:1,66

Pripojený krátky film: 580.000 prečakaných hodín- ČSSR-245m
Humorný fejtón o neustálom čakaní v mo-
dernom živote

Film "Strašná žena" vznikol v spolupráci štúdia Barrandov a Defy.
Ide o hudobnú komédiu so známymi krasokorčuľarmi Karol a Olga
Divínovci,
Film nekladie iné ciele ako diváka pobaviť.

Autori filmu:

Námet, scenár a texty piesni: Vratislav Blažek

Réžia: Jindřich Polák

Kamera: Rudolf Milič

Hudba: Karel Mareš, Helmut Nier, Evžen Illín

Hrajú: Jiří Lír, Olga Divínová, Jiří Sovák, Vladimír Menšík, Karol
Divín a iní

./.

Stručný obsah:

Doktor spoločenských vied Pavel Novák si získal veľkú popularitu svojimi televíznymi besedami o problémoch manželstva. V súkromnom živote bol už dva roky šťastne ženatý. Jeho žena bola krasokorčuľarkou a vystupovala ako sólistka v ľadovej revue. Práve v ten večer, keď chceli osláviť druhé výročie svojej svadby, mala Eva tréning a Pavel besedu v televízii. Na tejto besede Pavel poznal mladý manželský pár, ktorý sa po niekoľkých týždňoch manželstva rozvádza. Mladý manžel bol veľmi skeptický k teóriam, ktoré v besede Pavel prednášal. Pavel chcel obom mladým ľuďom pomôcť tým, že im predvedie svoje šťastné manželstvo. Pozval ich k sebe na večeru. Ale práve keď najviac záležalo na tom, aby sa skeptický mladý muž presvedčil, Eva inokedy vždy presná sa nevracala domov. Štipulové poznámky mladého muža dokázali nakoniec priviesť z miery i Pavla. Najskôr sa bál o Evu, ale potom, nech si to vyhovárал ako chcel, žiarlil. Bol to pre neho otras, pretože to celkom odporovalo teóriam, ktoré v televízii hlásal. Nervové napätie a potom tiež nejaká tá sklenička alkoholu navyše spôsobili, že išiel Evu hľadať na štadión. Rozvadení mladí manželia zatiaľ čakali v jeho byte, kde im robili spoločníkov Pavlovi susedia pán Kaválek a Kouba. -- Na štadióne Eva nebola. Predstavy o nešťastí, ktoré sa jej prihodilo sa v Pavlovej mysli zmenili na predstavy o Evinej nevere. Bol teda presvedčený, že skeptický mladý muž mal pravdu. V bare Trocadero vypil potom Pavel ešte niekoľko skleničiek. Výsledok bol taký, že videl Evu všade kam sa pozrel a predstavoval si veci, na ktoré mu predtým ani nenapadlo pomyslieť. -- V Pavlovom byte zatiaľ čakala netrpezlivá spoločnosť. Nevracala sa ani Eva ani Pavel. Konečne nad ráno zazvonil telefón. Vrátnik z Trocadera volal, aby si prišli pre pána doktora. Dalo im dosť práce než Pavla na mol opitého dopravili domov. Otvorili výťah a v ňom k veľkému úžasu všetkých našli Evu. Vracala sa večer domov a uviazla s výťahom medzi poschodím. Skeptický mladík videl, že nemal pravdu, jeho žena, s ktorou sa už zmieril, mala radosť, že nedržala Novákovi nadarmo palce. Všetci boli radi, že sa to nakoniec všetko vysvetlilo. A Pavel až sa z toho všetkého spamätá bude mať najväčšiu radosť. Jeho presvedčenie, že vzájomná dôvera je v manželstve to najdôležitejšie, sa plne potvrdila.

Reklamný materiál:

Fotografie, pláť A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A szörnyű asszony.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 10.XI.1965.