

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.115/82
dátum premiéry 23.7.1982

B I E L A V R A N A

Romantické životné stretnutie, ktoré skončilo
vážnym problémom

Produkcia: ZSSR

kópie Ľ od 23.7.1982

pôvodný názov: Belyj voron

35mm neskoršie

číslo a kategória 114 8224 -C

16mm neskoršie

minutáž: 95' + 5' + 10'

farebný

mládeži prístupný

česká verzia

širokouhlý film

vstupné- základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,--

monopol končí: 22.7.1992

prip. krátky film: PROFESIONÁL, ČSR, 2ar., 5'

K-5343-5344

Kreslená agitka pranierujúca vojnovú mašinériu a aktuálnu otázku militarizmu.

K- K-5341-5342

SONDA Č.12/80... TRI PŘÍKLADY, SSR, 10', 2ar.

Film ukazuje na troch príkladoch úspechy dobre zameraného výskumu a jeho aplikáciu v národnom podniku

Autori filmu:

scenár: Valerij Lonskoj, Vladimír Železniakov

réžia: Valerij Lonskoj kamera: Vladimír Papian

hudba: Isaak Švarc

hrajú: Vladimír Gostiuchin, Irina Dymčuková, Irina Akulovová
a iní

./.

"Biela vrana"

Stručný obsah filmu:

Filmový príbeh o mladých ľuďoch našej súčasnosti sa dotýka vážneho citového problému, riešeného etickým kritériom. Dej filmu sa odohráva na brehoch Čierneho mora, Baník Igor dostal za odmenu za svoju dobrú prácu pobyt v rekreačnom stredisku pri mori. Pri tanci sa zoznámí s dievčaťom, ktoré je však začaté. Nakoľko je veľmi neústupčivý, dostane priučku - priviažu ho na móle, kde ho ráno vyslobodia dve dievčatá - Soňa a Rita. Igor sa na prvý pohľad zalúbi do Soni. Soňa je ale vydatá a veľmi váhavo prijíma Igorove dvorenie. Igorov vzťah k nej je ale tak silný, že odchádza za ňou z rekreácie do mesta, vyhľadá jej byt a príde nepozvaný na návštevu. V Soninom byte sa práve zišla spoločnosť na oslavu manželových narodenín. Igor i napriek tomu zostáva a svojím podivíntvom prejavuje svoj vzťah k Soni. I teraz dostane ponaučenie: priatelia Soninho manžela ho zbijú a nechajú ho ležať v blate za mestom. Soňa spočiatku sa čudovala jeho dotieravosti, chcela sa od neho dištancovať, ale teraz začala mať obavy o jeho život a išla ho hľadať. Svojho manžela však opustiť nechce, i keď si Igora a jeho hlbokého citu váži. Igor konečne pochopil, na nikoho sa nehnevá a s bolesťou v duši od Soni odchádza.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/3, foršpany

Názov v maďarčine: Fehér varjú

V Bratislave 1.6.1982