

Československý film,
Požičovňa filmov- distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST Č.88/1966

Dátum premiéry: 3.VI.1966

Z a t m e n i e

Taliansky film vyznamenaný Zvláštnou cenou
poroty na MFF v Cannes

9256

Produkcia a číslo: Taliansko Kópie 35mm kl. od 3.6.66
Metráž: 3.366m 16mm OZ - neskoršie

čiernobiely

slov. titulkovaný

Druh: vážny

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne

Film je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip. krátky film: Ž i a d e n

Taliansky film "Zatmenie" je ďalšie dielo významného režiséra
M. Antonioniho, ktoré prichádza do našich kín. Ako ostatné filmy
tohoto režiséra, zaslúži si i tento pozornosť návštevníkov.

Film je zvlášť vhodný pre užší hrací profil, t.j. pre kiná ná-
rodného diváka.

Autori filmu:

Námet: Michelangelo Antonioni, Tonio Guerra

Scenár: Michelangelo Antonioni, Tonio Guerra

Réžia: Michelangelo Antonioni

Kamera: Gianni di Venanzo

Hudba: Giovanni Fusco

Hrajú: Alain Delon, Monica Vittiová, Francisco Rabal, Lilla
Brignoneová, Rossana Rorryová, Mirella Ricciardiová,
Louis Seigner a iní

./.

"Zatmenie" uzaviera trilógiu, ktorú Antonioni začal svojimi predchádzajúcimi filmami "Dobrodružstvo" a "Noc".

V "Zatmení" je rovnaká problematika a takmer rovnakí hrdinovia ako v predchádzajúcich filmoch; s tým rozdielom ale, že tvorca našiel vo svojom hľadaní väčšiu rovnovahu, čo dovoľovalo ísť hlbšie na dno a vyjadrovať sa s väčšou jasnosťou. Hrdinkou "Zatmenia" je mladá žena Vittoria, ktorá na začiatku príbehu opúšťa muža, Riccardo, Livicového intelektuála, s ktorým žila niekoľko rokov v byte plnom kníh a abstraktných obrazov; na konci filmu sa márne snaží spojiť vlastnú osamotenosť s osamotenosťou iného muža Piera, dynamického burzového úradníka, človeka na rozdiel od prvého jej muža, veľmi presného.

Antonioniho najviac zaujíma interval, čkanie medzi dvoma príbehmi. Preto neobjasňuje dôvody stroskotania prvého vzťahu a nevyslovuje sa o budúcnosti vzťahu druhého. Tak ako zatmenie je zatmením slnka, tak i dnešný človek je obeťou zatmenia svedomia, trvalého nevyriešenia vlastného života.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Napfogyatkozás

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 12.V.1966