

Filmová tvorba a distribúcia
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, dňa 2.8./1961.

Distribučný list č. 130/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krojským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii od 25. augusta 1961 rakúsky film:

"P a n o p t i k u m"

Réžia: H.W. Kolm - Veltée
Scenár: H.W. Kolm - Veltée

Kamera: Hanns König, K. Kirchner,
R. Schöfer

Hudba: Alfred Uhl

Hrajú: Michael Heltai, Elisabeth Berzobohatá, Alexander Trojan, Herbert
Schmid, Ulla Purrová, Heiki Eis, Paula Elgesová a ďalší.

kategória filmu:	C
číslo filmu:	9100
produkcia:	Rakúsko
metráž:	2.546 m
druh filmu:	vážny čiernobiely titulkovaný nebuďe redukovaný na 16 mm neprístupný
mládeži:	normálne
vstupné:	nie
zľava pre OZP:	nie
na širokú premietacu plochu	nie je povolené
premietať	
prep. krátky film:	<u>"Včelárova radosť"</u> Švajčiarsky - 410 m Prírodopisný farebný film o živote a práci včiel.

Distribúcia filmu:

Rakúsky film "Panoptikum" sa vydáva ako doplnkový program pre kiná
a miesta s väčšou programovou spotrebou. Film bude zaujímať predovšet-
kým náročných divákov a doporučujeme preto voliť pri programovaní
užší hrebi profil.

Film "Panoptikum" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov
ostetných.

Stručný obsah:

Mladý muž Werner prichádza s dobrými úmyslami a s túžbou po vzdelaní
do veľkomesta. Chce sa naučiť šíriť skutočné umenie, ale stretáva sa
s organizovanou zvrátenosťou veľkomesta a jeho nočnými podnikmi,
prostitútkami, skazenou mládežou, prepychom a biedou. Vidí, ako sa
umenie nahradzuje pornografiou a nevkuom. ./.

SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Panoptikum"

Jedného dňa spozná v kabarete, kde ho pozval jeho starý priateľ krásne dievča Kora. Je to veľmi nadaná tanečnica, ktorá však opustila baletnú dráhu a zarába si peniaze predvádzaním stryptýzu. Majiteľ kabaretu, Mike Klinger, chce Wernera získať, tuší, že je to človek plný nápadov a že by ho mohol využiť. Ale ukáže sa, že sa Werner tak ľahko kápiť nedá: nechce mať nič spoločného so šarleťánstvom a s obecenstvom jeho scény. Je mu ľúto Kory a snaží sa ju presvedčiť, že má od Klingera odísť.

Po čase Klinger vidí, že urobil chybu. Snaží sa Wernera všetkými prostriedkami zničiť. Znemožní činnosť jeho malej bábkovej scény, zabráni vydať jeho knižku. Kora sa mu však odcudzuje. Preto sa Klinger rozhodne opustiť kabaret a vybudovať veľký kultúrny inštitút, v ktorom by Kora hrála hlavnú úlohu, Kora jeho ponuku odmieta a opustí ho. Vracia sa k Wernerovi; pokúsia sa spolu hrať skutočné umenie.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, textový plagátik, séria fotografií a diapozitív-
budú zaslané krejom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Panoptikum".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.