

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA. 28.

Bratislava, dňa 31. III. 1959

Distribučný list č. 61/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 24. apríla 1959 hraný film:

" V l a j k y n a v e ž i a c h 2 "

Sovietsky film podľa motívov rovnomenného románu A. S. Makarenka

Réžia: A. Narodickij

Kamera: N. Sluckij

Scenár: G. Makarenková, I. Manevič

Hudba: D. Klebanov

Hrajú: V. Jemeljanov, P. Springfield, V. Sudin, R. Makagonovová, A. Rogovce-
vová, L. Babič a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

1323

produkcia:

SSSR

metráž:

2.614 m

druh filmu:

vážny

čiernobiely

titulkovaný

redukovaný na 16 mm

mládeži:

prístupný od 10 rokov

vstupné:

normálne

zľava pre mládež

áno / trojuholník /

prip. krátky film:

" Stretnutie na Dunaji ", ČSR,

271 m

Reportáž zo stretnutia mládeže
na Dunaji a z Telovýchovných
slávností na Slovensku

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film " Vlajky na vežiach ", nakrútený podľa motívov Makarenkovho rovno-
menného románu, je samostatným pokračovaním filmu " Pedagogická poéma ".
Režisér A. Narodickij vytvoril tu účinné, strhujúce dielo, venované pa-
miatke vynikajúceho sovietskeho pedagóga A. S. Makarenka, ktorý prakticky
dokázal, že v normálnych, ľudských podmienkach vyrastú i z morálne naru-
šených detí plstní členovia ľudskej spoločnosti. Rovnako ako v " Ped-
agogickej poéme " vytvoril i tu postavu A. S. Makarenka vynikajúci sovietsky
herec Vladimír Jemeljanov, známy i u nás z mnohých filmov. Pri programo-
vaní je možné predpokladať podobnú návštevnosť ako pri filme " Pedag-
gická poéma ".

Stručný obsah filmu:

Na pracovnej kolónie " 1. mája ", ktorú viedol známy pedagóg Anton Semjo-
novič Makarenko, ktorého výchovné metódy vysoko oceňoval i Maxim Gorkij,
~~prišiel~~ prišiel jedného dňa profesor Čerňevin. Pri-
viedol sem svojho jediného syna Igora. Chlapec nemal matku a otcovi sa
vymkol z rúk. Zanedbával školu, neučil sa, kľapkoval od otca peniaze a

5012-400/1959



niekedy sa niekoľko dní doma ani neukázal. Profesor videl, že s Igorom si nepoťadí a pretože sa bál o chlapčovu budúcnosť, priviedol ho do kolónie. --- Deti, ktoré sa v kolónii zišli, boli rôzne. Len jedno mali všetky spoločné: ťažké, smutné detstvo. Hľad, zima, život bez lásky a nehy, to všetko ich poznamenalo. Vychovávateľia kolónie, strhnutí Makarenkovým osobným príkladom, s veľkým nadšením bojovali za záchranu týchto bezprízorných detí. --- Igorovi sa v kolónii nepáčilo. Bolo mu proti mysli podriaďovať sa poriadku. Ulice, kde bol voľný život, ho priťahovali. Jedného dňa jednoducho z kolónie utiekol. Potíkal sa po uliciach a zo sebavedomého, prudkého a ľahkomyselného síce, ale citlivého chlapca sa čoskoro stal chuligán. V tlačienici ukradol dokument, na ktorý mu na pošte vyplátili väčšiu čiastku peňatí. --- V tej dobe sa Igor zoznámil s Váňom, ktorý taktiež žil na ulici a s Vendou, mladou, nežnou blondínkou, ktorá sa živila prostitúciou. Váňa mal jedinou túžbu: dostať sa do kolónie, začať poriadne žiť a učiť sa. Jeho dobrosrdečnosť a detská prostota nezostali na Igora bez vplyvu. Chlapec zatúžil pomôcť Váňovi k splneniu jeho túžby. Vybrali sa spolu do kolónie, kde Igor požiadal Makarenka, aby Váňa prijal a sám tiež zostal. Čoskoro sa tu objavila i Vanda, ktorú priviedla milícia. I Vanda chcela najprv utiecť. Ale keď poznala, že sa jej tu nikto nevypytuje na minulosť, začala sa pomaly ukľudňovať. Začala sa odputávať od toho, čo bolo a začala žiť tým, čím žila celá kolónia. --- Makarenko dobre poznal povahy svojich chovancov a dokázal ich získať pre myšlienku, aby si vybudovali vlastný závod. Všetci by tu pracovali a kolónia by tak získala peniaze. Všetci sa pre tento plán nadchli a boli ochotní všetko robiť, len aby sa plán uskutočnil. --- Nakoniec i Igor našiel záľúbenie v práci. Bolo mu síce často ťažko vytrvať, ale príklad ostatných prebudil v ňom ctižiadosť, ktorá ho nútila nezostať v ničom pozadu. A tak všetci, Igor, Vanda, Váňa i ostatní sa pomaly oslobodzovali od minulosti a s dôverou hľadeli do budúcnosti.

Reklamný a propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik, reklamná snímka a diapozitív budú zaslané krajom.

Hederský preklad názvu filmu: " Zászlók a bástyákon "

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

4981-400/1959