



SKALY

A LÚDIA



 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE



Skaly a ľudia

Réžia: Ján Lacko
Scenár: František Kožík, Ivan Bukovčan, inž. J. Hůlek
Kamera: Vladimír Ješina
Hudba: Ilja Zeljenka
Zvuk: Viliam Škvor

Inžinier Kolinger, vedúci stavby tunela v Beľanoch, premieta pri návšteve Bratislavy amatérsky film o svojej stavbe svojmu bývalému profesorovi na technike, Horvátovi. Horváta tešia úspechy niekdajšieho žiaka, no s trpkosťou spomína na jeho priateľa inžiniera Daniša, s ktorým mal kedysi na škole vážne nedorozumenie. Daniš je projektantom tunela, ktorý Kolinger realizuje. Jeho ustavičná pracovná zaneprázdnenosť spôsobila i rozvrát v jeho manželstve so speváčkou Elenou, ktorá udržiava milenecké styky s Kolingerom.

Daniš ide na pravidelnú návštevu stavby. Kolinger, schopný inžinier, ale ľahkomyselný človek, ženie stavbu rýchlo dopredu, často však za cenu nedodržovania bezpečnostných predpisov, za čo sa dostáva do konfliktu s minermi na stavbe, menovite s majstrom Figušom. Aj Daniš opätovne upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré hrozí stavbe v ťažkých geologických podmienkach. Na mieste urobí nutné zmeny v projekte. Kolinger však zmeny nerešpektuje a projekt s Danišovými úpravami nevšímavo odloží v svojej izbe v horskej chate.

O niekoľko dní Daniš opäť cestuje na stavbu, aby osobne doručil detailné rozpracovanie zmien. Berie so sebou aj Elenu. Ešte v noci odchádza do tunela, aby si overil situáciu. Zisťuje, že situácia sa zhoršila a rozčúlený sa vracia na chatu. Kolinger sa však vyhne stretnutiu a skrýva sa pred ním u svojej milenky, chatárky Ireny.

V noci dôjde v tuneli k závalu. Kolinger sa telefonicky dozvedá o nešťastí, pri žiaľenej jazde z chaty na stavbu havaruje a umiera v troskách svojho auta. Aj Daniš sa náhli na stavbu. Keď prechádza okolo miesta havárie, Kolingerovu mŕtvolu práve nakladajú do sanitky. Daniš si uvedomuje, že po Kolingerovej smrti bude musieť ako projektant obhajovať svoju nevinu.

Chatárka Irena sa medzitým na chate v prítomnosti Eleny dozvedá o Kolingerovej smrti. Jej záchvat žiaľu prezrádza Elene tento Kolingerov pomer a bóľne si uvedomuje, že Kolinger nebol hodný

Stavby: arch. Červík

Strih: Maxmilián Remeň

Hrajú: Bedrich Prokeš, Vladimír Durdík, Robert Vrchota, Valentína Thielová, Eva Poláková, Hilda Augustovičová, Arnošt Garlatti, Vladimír Petruška a iní.

jej citu. Chce likvidovať stopy svojho vzťahu, pričom v obálke s fotografiami a listami nevedomky berie i plán tunela s dôkazom o Danišovej nevine.

Príčiny nešťastia sa vyšetrujú. Hlavná vina padá na Daniša, ktorý nemôže dokázať, že včas urobil potrebné zmeny v projekte, ktoré by boli zabránili nešťastiu. K prípadu zavolajú súdnych znalcov profesora Krišku a Horváta. Horvát nechce spočiatku funkciu prijať pre svoju zaujatosť voči Danišovi. Jeho vnučka Mária, Danišova spolupracovníčka z Projekčnej kancelárie, ktorá Daniša tajne ľúbi, prezrádza tento svoj cit Horvátovi a prosí ho, aby Danišovi pomohol. Horvát je presvedčený o Danišovej vine, no prijíma funkciu, aby dokázal Márii, že Daniš si jej lásku nezaslúži.

Horvát na stavbe pátra po príčinách katastrofy. Skúma skaly, horniny. Starý minier Figuš ho však presvedčí, že treba predovšetkým poznávať ľudí a ich charaktery, ktoré bezpečne prezradia vinníka. Horvát hovorí s ľuďmi a prestáva byť presvedčený o Danišovej vine. Niet však dôkazu, ktorý by mu dovolil napísať priaznivý posudok. Mária, ktorá za ním prichádza na stavbu, sa dozvedá od chatárky Ireny o Kolingerovom vzťahu k Elene. Mária po návrate domov navštívi Elenu a hľadá u nej možnosť nájsť stratený plán. Máriin úprimný cit k Danišovi spôsobí u Eleny očistný zlom. Po jej odchode opäť vyberá listy a fotografie a chce definitívne skončiť so svojou minulosťou. V obálke nachádza stratený plán. Odovzdáva ho profesorovi Horvátovi, hoci vie, že bude musieť súčasne priznať svoj pomer ku Kolingerovi.

Na procese Horvát odvoláva svoj nepriaznivý posudok a odovzdáva nájsený plán. Elena Danišová musí vyhlásiť, ako k plánu prišla. Daniš je oslobodený, no zdrvený poznaním manželkinej nevery. Daniš sa pred súdnou budovou lúči s Horvátom i Máriou. Elena naňho čaká s pocitom viny. Daniš váha, múdre slová majstra Figuša ho však posielajú za Elenou. Vykročia spolu, plní vôle vybudovať znovu svoj ľudský vzťah. Miznú v ruchu všedného života.



abc

PIONIEROV

Roč. I. 1960

Cena 2 Kčs

Z OBSAHU:

- Vinetouovi potomci
- Domy na stole
- Cesty bez ciest
- Vreckový prijímač
- Muž, ktorý sa vrátil z Venuše
- V križovanskom poli
- Veľká módna anketa
- Reprezentant z rybníka
- Bohatstvo pod kôrou
- Prijemné cestovanie, milí priatelia!

NOVÝ MAGAZÍN PRE MLÁDEŽ

ROZŠIRUJE POŠTOVÁ NOVINOVÁ SLUŽBA
vychádza od januára 1960

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

1