

SKALY

A LUDIÁ



 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE



Skaly a ľudia

Réžia: Ján Lacko

Scenár: František Kožík, Ivan Bukovčan, inž. J. Hůlek

Kamera: Vladimír Ješina

hudba: Ilja Zeljenka

Zvuk: Viliam Škvor

Stavby: arch. Červík

Strih: Maximilián Remeň

Hrajú: Bedřich Prokeš, Vladimír Durdík, Robert Vrchota, Valentína Thielová, Eva Poláková, Hilda Augustovičová, Arnošt Garlatti, Vladimír Petruška a iní.

Inžinier Kolinger, vedúci stavby tunela v Belanoch, premieta pri návštive Bratislavu amatérsky film o svojej stavbe svojmu bývalému profesorovi na technike, Horvátovi. Horváta tešia úspechy niekdajšieho žiaka, no s trpkostou spomína na jeho priateľa inžiniera Daniša, s ktorým mal kedysi na škole väzne nedozumenie. Daniš je projektantom tunela, ktorý Kolinger realizuje. Jeho ustanovená pracovná zaneprázdnenosť spôsobila i rozrát v jeho manželstve so speváčkou Elenou, ktorá udržiava milenecké styky s Kolingerom.

Daniš ide na pravidelnú návštenu stavby. Kolinger, schopný inžinier, ale ľahkomyselný človek, ženie stavbu rýchlo dopredu, často však za cenu nedodržovania bezpečnostných predpisov, za čo sa dostáva do konfliktu s mímernmi na stavbe, menovite s majstrom Figušom. Aj Daniš opäťovo upozorňuje na nebezpečenstvo, ktoré hrozí stavbe v ľahkých geologických podmienkach. Na mieste urobí hutné zmeny v projekte. Kolinger však zmeny nerešpektuje a projekt s Danišovými úpravami nevšimavo odloží v svojej izbe v horskej chate.

O niekoľko dní Daniš opäť cestuje na stavbu, aby osobne doručil detailné rozpracovanie zmien. Berie so sebou aj Elenu. Ěste v noci odchádza do tunela, aby si overil situáciu. Zistuje, že situácia sa zhoršila a rozčulený sa vracia na chatu. Kolinger sa však vyhne stretnutiu a skrýva sa pred ním u svojej milenky, chatárky Ireny.

V noci dôjde v tuneli k závalu. Kolinger sa telefónicky dozvedá o neštasti, pri šialenej jazde z chaty na stavbu havaruje a umiera v troskách svojho auta. Aj Daniš sa náhli na stavbu. Keď prechádza okolo miesta havárie, Kolingerovu mŕtvolu práve nakladajú do sanitky. Daniš si uvedomuje, že po Kolingerovej smrti bude musieť ako projektant obhajovať svoju nevinu.

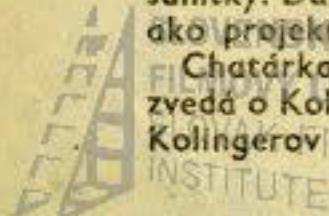
Chatárka Irena sa medzitým na chate v prítomnosti Eleny dozvedá o Kolingerovej smrti. Jej záchrat žlaťu prezárá Elenu tento Kolingerov pomer a bôľne si uvedomuje, že Kolinger neboli hodný

jej citu. Chce likvidovať stopy svojho vzťahu, pričom v obálke s fotografiemi a listami nevedomky berie i plán tunela s dokazom o Danišovej nevine.

Príčiny neštastia sa vyšetrujú. Hlavná vina padá na Daniša, ktorý nemôže dokázať, že včas urobil potrebné zmeny v projekte, ktoré by boli zabránili neštastiu. K prípadu zavolajú súdnych znalcov profesora Krišku a Horváta. Horvát nechce spočiatku funkciu prijať pre svoju zaujatosť voči Danišovi. Jeho vnučka Mária, Danišova spolupracovníčka z Projekčnej kancelárie, ktorá Daniša tajne ľubi, prezrádza tento svoj cit Horvátovi a prosí ho, aby Danišovi pomohol. Horvát je presvedčený o Danišovej vine, no prijíma funkciu, aby dokázal Márii, že Daniš si jej lásku nezaslúži.

Horvát na stavbe pátra po príčinách katastrofy. Skúma skaly, horniny. Starý miner Figuš ho však presvedčí, že treba predovšetkým poznávať ľudí a ich charaktere, ktoré bezpečne prezradia vinníka. Horvát hovorí s ľuďmi a prestáva byť presvedčený o Danišovej vine. Niet však dokazu, ktorý by mu dovolil napísati priznivý posudok. Mária, ktorá za ním prichádza na stavbu, sa dozvedá od chatárky Ireny o Kolingerovom vzťahu k Eleni. Mária po návrate domov navštívi Elenu a hľadá u nej možnosť nájsť stratený plán. Márii úprimný cit k Danišovi spôsobi u Eleny očistný zlom. Po jej odchode opäť vyberá listy a fotografie a chce definitívne skončovať so svojou minulosťou. V obálke nachádza stratený plán. Odovzdáva ho profesorovi Horvátovi, hoci vie, že bude musieť súčasne priznať svoj pomer ku Kolingerovi.

Na procese Horvát odvolava svoj nepriaznivý posudok a odovzdáva nájdený plán. Elena Danišová musí vyhlásiť, ako k plánu prišla. Daniš je oslobodený, no zdrvený poznáním manželkinej nevery. Daniš sa pred súdnou budovou lúči s Horvátom a Máriou. Elena naňho čaká s pocitom viny. Daniš váha, mûdre slová majstra Figuša ho však pôsielajú za Elenou. Vykročia spolu, plní vôle vybudovať znova svoj ľudský vzťah. Miznú v ruchu všedného života.





obc

NOVÝ MAGAZÍN PRE MLÁDEŽ

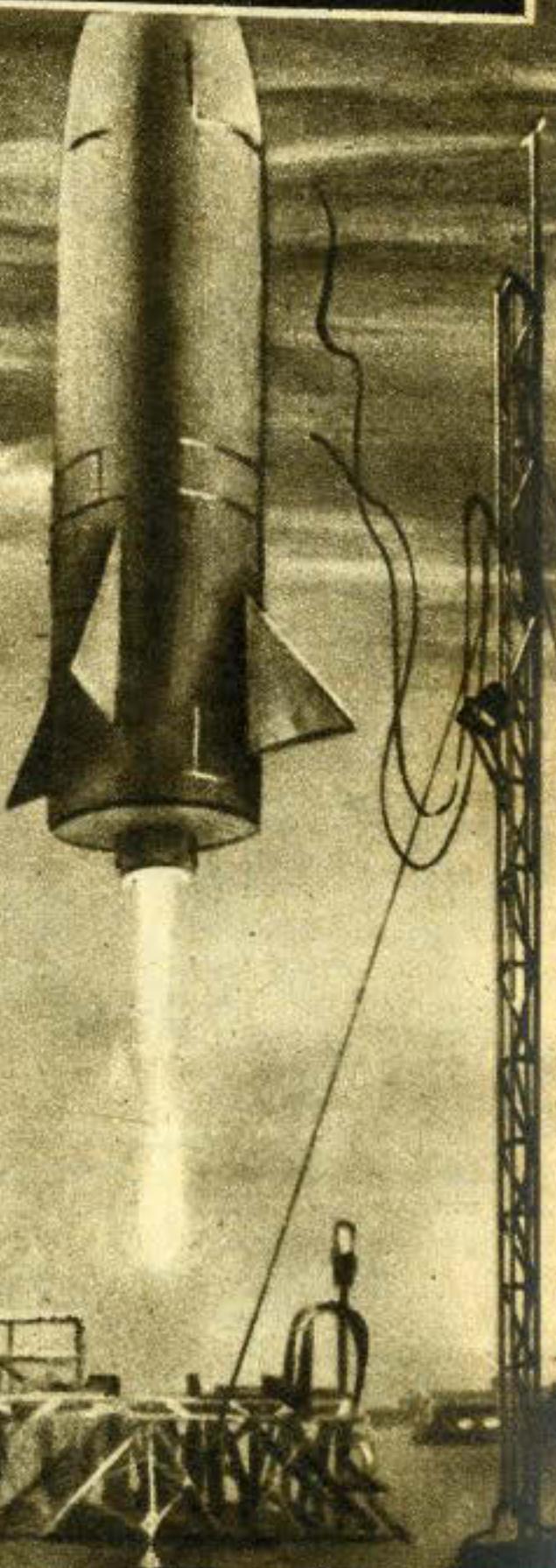
PIONIEROV

Roč. I. 1960

Cena 2 Kčs

Z OBSAHU:

- Vlnetouovi potomci
- Domky na stole
- Cesty bez cest
- Vreckový prijímač
- Muž, ktorý sa vráti z Venuše
- V krížovanskom poli
- Veľká módná anketa
- Reprezentanti z rybníka
- Bohatstvá pod kŕcou
- Priezorné cestovanie, mili priateľai!



ROZŠIRUJE POŠTOVÁ NOVINOVÁ SLUŽBA
vychádza od januára 1960

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ USTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE