

február 1984

T I S I C H O Č N Á V Č E L A

Filmový prepis rovnomenného románu Petra Jaroša

SSR

číslo a kategória: 195 8402 - C propagácia: kategória 1,
minutáž: 162' plagát A/1, A/3, fotografie,
d v o j p r o g r a m skladačka, ukážkový film
35 mm klasický
16mm neskoršie
farebný
mládeži neprístupný

žáner: historická dráma

téma: sága rodu murárov podľa rovnomenného románu P. Jaroša

využitie: FFI-zima 1984, Filmová jar 1984

Autori filmu:

námet: Peter Jaroš

scenár: Peter Jaroš, Jurač Jakubisko

réžia: Jurač Jakubisko

kamera: Stanislav Doršič

hudba: Petr Hapka

hrajú: zasl.um. Štefan Kvietik, nár.um. Jozef Kroner,
zasl. um. Michal Dočolomanský, Jana Janovská, Ivana Valeč
Pavol Mikulík, Eva Jakoubková, zasl.um. Viliam Polónyi,
Jana Riháková, Jana Březinová, Igor Čillík, Milan Kišš,
František Kovár, Štefan Figura, Zuzana Bidžovská, Zdeněk
Dušek, Jiří Císler, Ján Mildner a iní

prip. krátky film: ž i a d n y

"Tisícročná včela"

Stručný obsah filmu:

Film nie je iba pútavým rozprávaním o jednej líptovskej rodine, či dedine pod Tatrami, ale aj obrazom slovenského národa v rozpadajúcej sa rakúsko-uhorskej monarchii až po koniec prvej svetovej vojny. V centre diela stojí renesančná postava Martine Richandu, včelára, vášnivého geografa, no najmä murárskeho majstra. Syn, Samo Richanda, ktorý po otcovi zdedil remeslo, skúša kráčať po jeho stopách, ale časy sú iné - ozývajú sa sociálne búrky, štrajky a demonštrácie. Prichádza Sarajevo a Samo spoznáva trpký paradox vojny, keď mladí ľudia hynú a starí ich prežívajú. Nestráca však humor, múdrosť a hrdosť простého človeka. Majestátne v širokom toku filmového rozprávanie sa odvíjajú a premietajú osudy množstva postáv, postavičiek a figúrok. Film bol na 40. medzinárodnom festivale v Benátkach ocenený cenou Zlatý fénix za výtvarnú stránku.

Názov v maďarčine: Ezeréves méh

V Bratislave dňa 7.12.1983 Slovenská požičovňa filmov

B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard Demo v.r. Stela Michalovičová

nám.riaditeľa pre kultúrno-politickú činnosť dramaturg SFF