

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr.odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.119/67
Dátum premiery: 11.8.67

T A N A Š E P Í S N I Č K A Č E S K Á

"Rakúsko - uhorský muzikál " z pesničiek
Karla Hašlera

Produkcia a číslo: ČSSR 00036

Kópie ŠÚ MG a OZ-od/11.8.67

Metráž: 2.108m + 323/316/

35mm kl. - neskoršie

širokouhlý i klasický formát

16mm OZ, MG-neskoršie

farebný

Mládeži: prístupný

Vstupné zvlášť: základné sadzby
+ Kčs 2.-

Prip.krátky film: K-41B-43B-OZ

BAZOVSKÝ

Monografia o význačnom taliarovi-
národnom umelcovi Milošovi Bazovskom

ČSSR-slovenský 323m, farebný

Réžia: Jaroslav Pogran

K-41B-MG

Tam, kde šumí les

Pohľad do života mladých lesníkov,
ktorí trávia svoje učňovské roky
v lesoch a v moderne vybavených u-
čilištiach

ČSSR 316 farebný

Pesničky Karla Hašlera interpretované našimi populárnymi speváčka-
mi a spevákmi sú náplňou tohoto filmového muzikálu. Film je s úspe-
chom uvádzaný na tohoročnom FFP a možno predpokladať i v normálnej
distribúcii veľmi dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Scenár: Martin Friš, Zdeněk Podskalský

Réžia: Zdeněk Podskalský

Kamera: František Valert

./.

Hrajú a spievajú:

Jiřina Bohdalová, Václav Neckář, Karel Gott, Pavlína Filipovská, Josef Beyvl, Waldemar Matuška, Josef Zíma, Miloš Kopecký, Ljuba Hermanová, Hana Hegerová, Eva Pilarová, Otto Šimánek, Karel Štedrý, Milan Neděla a i.

Stručný obsah:

Vtedy, keď do Prahy priletela vesna, rozkvitol tento dojímavý príbeh o panne Stázi z Kapucinskej uličky. Začal v jednom starom dome na Malej Strane, kde sa Panna Stázi schádzala so študentom Tadeášom Vránom. Keď jej milý skončil v kláštore, prežila panna Stázi tri ľubostné romány a síce s pánom Aloisom, s pánom Francom a s pánom Johanesom. A napokon sa rýchle vydala za starého pána domáceho. Jej traja nápadníci si najprv div nezúfali, ale potom si našli útechu. Pán Alois sa oženil s pannou Majolenkou, pánu Johanesovi sa priplietla do cesty panna Veronika a pán Franc sa dal na vojnu. Keď sa neskoršie vrátil do Prahy ako švárny dôstojník, Stázička s ním rada utiekla od starého manžela.

Celý tento dojímavý príbeh je zarámovaný staropražskými pesničkami Karla Hašlera. A tieto pesničky, tešiace sa-navzdory svojmu veku - dodnes obľube, dokazujú že Karel Hašler, ktorý sám v úvode filmu vystupuje, dodnes žije vo vedomí svojho vďačného publika.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A MI CSEH DALUNK

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 6.7.1967.