

Úsmev diabla

SPF - distribučný list č. 167/87
október 1987

S. S. R.=====

Stretnutie Hlasu a Tela v prekliatej opere

číslo a kategória: 02, 8713 - D

minutáž: 90 + 10

farebný

mládeži neprístupný

35 mm klasický

distribučná skupina S

propagácia: kategória 1

plagát A/1, A/3, fotografie

skladačka, ukážkový film

žáner: 64 - psychologicko kriminálny

téma: nakrúcanie televíznej verzie opery J. Offenbacha "Hoffmanove poviedky" slúži ako kulisa pre rozohratie vzťahov medzi členmi televízneho štábu a zároveň sa na tomto pozadí odohráva kriminálny prípad rozkrádania hrobiek

využitie: Filmová jar 1988

námet: Fedor Cádř

scenár: Alex Koenigsmark

réžia: Ján Z e m a n

kamera: Tibor Bieth

hudba: Svetozár Štúr

hrajú: Beata Tyszkiewiczová, Pavol Mikulík, Karolína Wajda, Štefan Kvietik, Ján Kroner, Marian Geišberg a iní

Kapitán Kren prichádza do malého mesta na vidieku, aby doriešil prípad priekupníkov s cennosťami a vykrádania starých hrobiek. Hotel, v ktorom býva je súčasne sídlom filmárov nakrúcajúcich televíziu verziu opery J. Offenbacha "Hoffmanove poviedky". Počas vyšetrovania sa Kren stáva akousi súčasťou filmárskej spoločnosti a nechtiac je postupne vtahovaný do stredu vzťahov v nej panujúcich. Pozornosť upriamuje najmä na manželku režiséra, starnúcu opernú hviezdu Martinu, ktorá prepožičiava svoj hlas hlavnej postave opery, mladej a zmyselnej herečke Olge. Kapitánovi hlavne neujde fakt, že práve medzi týmito dvoma atraktívnymi ženami je vražedná rivalita, ktorá neskôr vyústi do tragédie... Podarí sa mu vyriešiť oba prípady? Úsmev diabla - "film vo filme je bizernou umeleckou výpoveďou, ktorá v sebe spája prvky kriminálneho, psychologického a hudobného filmu, je metaforickým súbojom Hlasu a Tela, vyšších duchovných hodnôt a vulgarizujúceho pragmatizmu.

prip. krátky film: Taliánske capriccio, SSR, 10', r.E.Fornay
Rozmery umeleckého zájazdu Slovenskej filharmónie po Taliansku

Názov filmu v maďarčine: A SÁTÁN MOSOLYA

V Bratislave dňa 24.9.1987

Slovenská požičovňa filmov
B r a t i s l a v a

JUDr. Bernard D e m o v.r.
nám. riaditeľa SPF pre kultúrno-
politickú činnosť

Dušan K u l í š e k v.r.
hl. dramaturg SPF

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE