

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 58/77
Dátum premiéry : 8.4.1977

RUŽOVÉ SNY

O poštárovi Jakubovi a cigánke Jolanke

produkcia SSR kópie 35mm kl. - od 8.4.77
číslo a kategória 194 77D6 - C
minutáž 81'
farebný
klasický
mládeži prístupný
základné vstupné zvýšené
o Kčs 1,-

príp.krátky film : Čekání na loď - ČSR, 18' - far.

V buši okolo rieky Amazonky žijú rôzne kmene Indiánov, ktorí netrpezlivo čakajú vojenskú loď, ktorá raz za rok, alebo dva pripláva s lekármi a liekmi

RUŽOVÉ SNY hovoria o láske Cigánky a "bieleho" poštárika. V závere filmu sa jeden druhému stratia, ale ich ružové sny sa nestrácajú. Obaja stoja na začiatku cesty. Ich príbeh je hľadáním ľudskosti, farby a chuti života.

Autori filmu :

Námet a scenár : Dušan Hanák a Dušan Dušek

Kamera : Dodo Šimončíč

Hudba : Petr Hapka

Réžia : Dušan Hanák

Hrajú : Juraj Nvota, Iva Blttová, Josef Hlínoma z, Marie Motlová, Arpád Rigo, Naďa Hejná, Václav Babka, Viera Bílá, Milan Klš, Hana Slivková, Míla Beran, Sally Sallingová, Ľudovít Króner a iní

"Ružové sny"

Stručný obsah filmu :

Mladý poštár Jakub roznáša na bicykli listy, balíky a telegramy. Spolu s nimi nosí ľudom aj radosť a dobrú náladu. Pod poštárskym kabátom akoby mal krídla...

Jolanka žije v cigánskej osade na okraji dediny. Chce byť krajčírku. Jakub je pre ňu zosobnením sveta, po ktorom túži. Vie si tak krásne vymýšľať... Každý deň sa môže stať zázrak. Jakub sa niekedy chová, akoby sa mohol stať každú hodinu...

Obaja vstupujú do života s chybami a kotrmelcami, s humorom a poézou mladosti. Približujú sa k sebe a vzdávajú sa od seba, nachádzajú sa a sú šťastní... Stretávajú sa s predsudkami cigánskeho i dedinského sveta, ale i s ľuďmi, ktorí ich majú radi. Je to Jakubov strýc Anton, babka Športkárka a celý rad postáv a postavičiek, videných s láskavým humorom a pochopením pre ich ľudské slabosti.

Všade žijú ľudia... i v cigánskej osade majú svoje všedné starosti a nádeje. Jolankin otec by chcel v dedine postaviť dom.

Po smrti starej matky Jolanka odchádza z osady, učí sa za krajčírku, Jakub za ňou utečie v uniforme a s plnou kapsou peňazí... Nevie zatiaľ vždy odhadnúť rozdiel medzi hrou a "vážnym životom". Ale Jolanka sa okolo seba pozerá reálnejším pohľadom. Jakuba zavrú. Potom žijú spolu v meste a nemajú kde bývať. A Jolanka sníva o novom bielom dome...

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu : Rózsaszín álmod

Bratislava, 30.3.1977