

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 8/74
Dátum premiéry: 18.1.1974

S K R Y T Ý P R A M E Ň

Historická dráma na odvekú tému človeka,
ktorý v tvorivých zápasoch hľadá a ustavične
obnovuje svoju ľudskú podstatu

produkcia SSR kópie 35 mm kl. - od 18.1.1974
číslo a kategória 195 7401 - C 16 mm OZ - neskoršie
metráž 2 600 m + 531m + 510m
farebný
mládeži prístupný
vstupné zvlášťne; základné sadzby
zvýšené + 1,- Kčs

prip. krátky film:

K - 1441-1442 Architektúra svetla - Francúzsko, 531m, far.

Film zobrazuje veľa stavieb a návrhov po-
predných svetových architektov

K - 1443-1444 Človek a veci kolem něho - ČSR, 510m, far.

Dokumentárny film o súčasnom živote ľudí
v západných veľkometách

Slovenský film Skrytý prameň zobrazuje majstra Pavla a jeho
tovariša Krištofa: ľudská dráma z čias, keď sa dekončoval
slávny levočský oltár - humanistické posolstvo odchádzajúcej
gotiky a nastupujúcej renesancie.

Autori filmu:

Námet: Ľudo Zúbek

Réžia: Vladimír Bahna

Kamera: František Lukeš

Hudba: Ján Zimmer

Hrajú: Ctibor Filčík, Štefan Kvietik, Magda Vašáryová, Květa
Fialová, Karol Machata, Viliam Polónyi, Július Vášek,

František Zvarík, Ivan Krivosudský a iní

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah filmu:

Majster Pavol, dokončujúci veľkolepý oltár pre levočský chrám, potrebuje schopných pomocníkov. Do svojej rezbárskej dielne prijme vandrovného tovariša Krištofa, ktorý sa vrátil z Vláška, kde poznal už aj renesančné umenie. V diele majstra Pavla doznieva ešte gotika a to je príčina, že medzi ním a tovarišom dôjde k názorovým rozporom. No napriek tomu majster dáva Krištofovi možnosť samostatnej práce a uvedie ho aj do kruhu majstrov a mešťanov.

Krištof tak pozná aj alchymistu Aquavivu, ktorý za peniaze levočských pánov pokúša sa vyrobiť zlato a elixír života. Tovariš odhalí Aquavivu ako podvodníka, ale tým zosmiešni cti-hodných mešťanov a pobúri ich proti sebe. Poniektorých dráždi aj jeho rozpustilosť a tak čakajú na pomstu. Majster napomína tovariša, no stratí trpezlivosť, keď Krištof prehrá peniaze, ktoré mu bol zveril. Pavol ho zažaluje iba na výstrahu, ale nahnevaní členovia mestského súdu vynesú nečakane krutý rozsudok: odťat' Krištofovi ruky.

Keď sa preberie po výkone trestu, zistí, že mu jednu ruku nechali. Majster Pavol, zronený spupnosťou mešťanov a nešťastný nad tým, čo spôsobil, rozhodne sa dokončiť sochu, ktorú kedysi zveril Krištofovi: "Nech tu po ňom ostane, nech sa vie, že tu bol..." Tovariš, zaslepený zúfalstvom a túžbou po pomste, vkradne sa nočnou hodinou do dielne, kde chce zničiť mastrovu Pannu s dieťaťom. Starec mu v tom v poslednej chvíli zabráni. Rozchádzajú sa v trpkom uzmiernení.

Na úsvite vojde Krištof do chrámu a tu prvý raz vidí hotový oltár - najväčšie dielo majstra Pavla. Vo fialovom štíte nájde aj svoju sochu, no pred majestátnosťou starcovho diela si uvedomí, že už nikdy nebude môcť byť rezbárom. Mária, ktorá placho a obetavo sledovala Krištofove kroky od chvíle, keď bol prišiel do Levoče, si ho odvádza.

Reklamný materiál: Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký
Maďarský preklad názvu filmu: A REJTETT FORRÁS

SLOVENSKÝ

M. Filípek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava 22. 12. 1973

SLOVAK FILM
INSTITUTE