

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 152/65

Dátum premiéry : 1.10.65

T a l i a n v o V a r š a v e

Polská filmová veselohra

Produkcia a číslo : Poľsko 3122 Kópie ŠUP OZ od 1.10.65
Metráž : 2.692m 35mm kl. od 22.10.65
čiernobiely 16mm od 22.10.65

širokougľý i klasický formát

slov. titulky

Druh : zábavný

Mládeži : prístupný

Vstupné : ŠUP - platné pre ŠUP
 klas. - normálne

POZOR ! Klasické kópie budú mať
formát obrazu 1:1,66

Pripojený krátky film :

Artisti - ČSSR, čb., 270m

Reportážny film ukazuje prípravu
našich artistov v dobe zimného
sústredenia na ďalšiu cirkusovú sezónu.

Poľský film - Talian vo Varšave - bol už s úspechom premietaný na
tohtoročnom FFP. Ide o príbeh z okupovanej Varšavy, kde sa príslušník
ustupujúcej talianskej jednotky dostane do ilegálnej skupiny mladých
ľudí.

Autori filmu :

Scenár : Jacek Wejroch

Kamera : Antoni Nurzyński

Réžia : Stanisław Lenartowicz

Hudba : Wojciech Kilar

./.

Hrajú : Alžbieta Czyżewska, Antonio Cifariello, Zbigniew Cybulski,
Jarema Stepowski, K.Borowicz, A.Fogiel, A.Gawroński, Z.
Maklakiewicz, W.Siemion, J.Skupnik a ďalší

Stručný obsah :

Vlak z vnútrozemia preplnený obyvateľmi Varšavy, prevážne ženami a vojakmi prichádza do hlavného mesta. Varšava prežíva svoju dobu okupácie. Skupina ľudí v kupé sa baví a robí narážky na účet talianskeho vojaka. Tesne pred príchodom chýba vojakovi automat. Jeho rozhorčenie zachraňuje dievča, ktoré pred nemeckou kontrolou prehlasuje, že patrí k Talianovi. Prekoná jeho rozhorčenie i strach nad stratou zbrane. Potom ho zavedie až k sebe do "domu", kde žije skupina jej spolupracovníkov z domáceho odboja. Talian prežije veľa príhod, pozvoľna si však zvyká na nových ľudí, ich činnosť je vo filme akousi karikatúrou poľského odboja. Byt, v ktorom sa Talian schováva ako dezertér, je miniatúrna dielňa, kde sa po domácom spôsobe vyrábajú granáty, vajíčka plnené čiernidlom, kde sa sústreďujú rôzne ukoristené zbrane. Talian si pomaly zvyká na svoju novú situáciu. Z jeho pôvodného odporu rodí sa vzťah k Márii a k jej bratovi Staškovi, apolitickému maliarovi, ktorého odbojoví pracovníci stále izolujú od každého jednanie a akcie. Po rôznych príhodách končia spoločné osudy týchto troch hlavných hrdinov aktívnym vystúpením zrážky s fašistickou jednotkou. Prechádzajú k odbojovej jednotke.

Reklamný materiál :

Fotografie ,plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Olasz Varsóban.

J.Lubina, v.r.

M.Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 3.9.1965.