

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 99/69
Dátum premiéry: 11.7.69

T M A P R E D O M N O U , T M A Z A M N O U

Pohľad na jeden deň mladej Parížanky

produkcia	Francia	kópie 35mm kl.-od 11.7.69
číslo a kategória	8157- B	16mm OZ - neskoršie
metráž	2.589m + 525m	Doba premietania filmu:
farebný		1 hod. 35min. 15 sek.
slov. titulky		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		

Film sa povoľuje premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Prip. krátky film: Akí sme - našinec v zrelom veku - slov.
525m, čb.

Tretia časť sociologického filmového
seriálu o najlepších rokoch občana
našej republiky

Réžia: Ladislav Kudelka

Francúzsky film "Tma predo mnou, tma za mnou" je pohľad
na jeden osudný deň v živote mladej Parížanky. Zaujímavý
film, ktorého prednosti spočívajú vo výbornom zachytení
atmosféry mesta i jeho najbližšieho okolia.

Autori filmu:

Námet: Lucienne Hamon
Scenár: Pierre Pelegri, Lucienne Hamon, Robert Enrico
Réžia: Robert Enrico
Kamera: Jean Boffety
Hudba: Francois De Roubaix

SLOVENSKÝ JOANNA SHINKUSOVÁ, KATINA PAXINOVOVÁ, BERNARD
FILMOVÝ ÚSTAV FRESSON, JOSE FLOTATS, RAUL CRAUCHET A INÍ

SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Tma predo mnou, tma za mnou"

Stručný obsah filmu:

Už osem dní je teta Zita v agónii. Keď sa Annie vrátila domov zo školy, našla ju ležať v bezvedomí...

Annie je vysoká štíhla dievčina s nežným obličajom a múdrymi gestami. Zita ju vychovala s Yvettou, ženou svojho brata, ktorý je už dvadsať rokov mŕtvy. A teraz zomiera Zita vo svojom skromnom byte, kde žili všetci traja. Už v prvých hodinách samoty stáva sa nepokojná Annie obeťou strachu. Hrôza zo smrti ju neopúšťa. Doktor Bernard ju uistí, že niet nádeje. Ale smrť necháva na seba čakať. Akýkoľvek únik k normálnemu životu, k priateľom, sa stávajú hroznejšie. Yvette a Annie sú vyčerpané. Annie chce utiecť smrti, ktorá ju temer pripravuje o rozum. Celú noc hľadá všade, kde prúdi život, trochu nežnosti a trochu radosti. Nechá sa viesť rôznymi stretnutiami a sympátiami, dúfajúc nevedomky - že smrť príde v jej neprítomnosti. V hodinách dlhého blúdenia sa stretáva s cudzími ľuďmi, zvodnými i odpornými, ktorých noc odhaľuje a ktorých rozličné životy Annie nepozná. A ráno zistí, že opustila čas svojho detstva a vstúpila do veku dospelosti s novou zodpovednosťou a novými hrami. Zita zomrie a Annie môže teraz bez strachu pozorovať svoju kludnú tvár. Teta Zita nechala prísť smrť, zatiaľčo Annie sa nechala po prvýraz milovať.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Zita není

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 13.6.1969