

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

pop. vedecká — ~~Kombinovaná výrobná skupina~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,* — vlastný

~~Základný plán~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: 3 x prečo č. 12

Charakter filmu: populárno-vedecký

Film je: čierno-biele, farebný farebný

Konečná metráž: 299 m

Scenár schválený dňa: 5. februára 1963

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 120.056.34

Prvý filmovací deň: 18. februára 1963

Posledný filmovací deň: 26. júna 1963

Serviska schválená dňa: 6. augusta 1963

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 23. septembra 1963

I. kombinovaná kópia schválená dňa: 24. septembra 1963

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: Dimitrij Plichta

Autor scenára: Dimitrij Plichta

Autor komentára: Dimitrij Plichta

Réžia: Dimitrij Plichta

Kamera: Vincent Rosinec, Mikuláš Ricotti

Strih: Zlata Elbertová

Produkcia: Eduard Galbavý

Hudba: Štěpán Koniček

Nahrál: FISYO, Praha

Komentár hovoril: Dionýz Hirko

Zvuk: Eugen Kiss

Odborná spolupráca: ~~XXXXXXXXXXXX~~ Trik : Jozef Prošek

Krátka charakteristika filmu: Detský magazín cyklu 3 x prečo zložený zo šotov
o systéme farbotlače, o zváraní a rezaní pod vodou a o psychologickéj reakcii pri
športe.

Ostredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

M - 07 31112

STD

ZT 43 949-62