

Filmová tvorba a distribúcia
Požičovňa filmov
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 193/63
Dátum premiéry : 25.12.63

T V Á R V O K N E

Film zobrazuje v troch poviedkach
etické problémy našich dní

Produkcia a číslo : ČSSR 0339 Kópie 35 mm kl. od 25.12.63
Metráž : 3002 m 16 mm od 31.I.64
čiernobiely
Kategória : A
ruh : vážny
Mládeži : prístupný od 10 rokov
Vstupné : normálne
Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu
Zľava pre mládež : nie
Televízia : oznámime dodatočne

pripojený krátky film : Ž i a d e n

Film "Tvár v okne" je fabulačne rozdelený do troch komorne ladených príbehov, riešiacich psychologické i morálne otázky dnešných ľudí. Svojím spracovaním a vynikajúcimi hereckými výkonnosťami našich popredných herecoviev iste zaujme divákov.
Na film treba osobitne upozorniť Filmové kluby.

Autori filmu :

Námet a scenár : Tibor Vichta

Réžia : Peter Solan

Kamera : Tibor Biath

Hudba : Wiliam Bukový

Hrajú : Ladislav Chudík, laureát št.ceny, zaslúžilý umelec Karel Höger, národný umelec Ladislav Pešek, Kveta Michalcová-Lukošíková, národný umelec Zdeněk Štěpánek, Siloš Pohanka, Ivan Mistrík, Štefan Kvietik, Vlasta Matulová a ďalší

Stručný obsah :

I. poviedka : Príbeh sa odohráva v mestečku, ktoré je sídlom okresu. Mladý prokurátor okresného súdu, Vlado Žoldoš, pobúri mysle malomeštiacky mysliacich ľudí, keď ako vášnivý hudobník hrá po nedeľiach na trubku v miestnej reštaurácii.

Prokurátor miluje učiteľku Barborku Vernerovú, ktorej hovorí Babetka, svoju lásku nijako neskrýva a táto Babetka s ním dokonca účinkuje v tej istej kapele a v tej istej reštaurácii ako speváčka. -- Miestni puritáni, ochrancovia starých mravov na čele s predsedom ONV Rajčánim a riaditeľom školy podniknú na Žoldoša a Babetku frontálny útok. Operujú hlboko premyslenými a starou múdrosťou podloženými argumentami, že príslušníci takých významných stavov, ako sú prokurátor a učiteľka sa môžu diskreditovať vytrubovaním a spevom do tance. -- Podarí sa im prokurátora preložiť do iného mesta, ale Žoldoš a Babetka hrajú, spievajú a ľúbia sa - hoci s väčšími obetami - ďalej.

II. poviedka : Do nemocnice privezú advokáta Sadloňa, ktorý má srdcový infarkt. Sadloň je ešte človekom starého režimu - prišiel o svoju výnosnú advokátsku prax a je zarytým nepriateľom všetkého nového. V nemocnici ho ošetruje dr. Januška, vzorný lekár, uvedomelý komunista. Januška svedomitou staroslivosťou a ľudským vzťahom dokáže nielen prekonať nedôveru starého človeka voči súčasnej lekárskej vede a nášmu zriadeniu, ale podarí sa mu vzbudiť v nevrlom starcovi aj chuť k životu.

III. poviedka : Starý právnik dr. Bednár, je odborníkom na rozvodové procesy. Počas svojho účinkovania na súde rozviedol už, ako to rád spomína, do 500 manželstiev. Do rozpakov ho priviedol jediný prípad : rozvodový spor manželov Haruštiakovcov.

Dr. Bednár verí, že pomocou svojich osvedčených metód sa mu podarí mladých ľudí zmieriť. Žiaľ, jeho fiškálske zbrane tento raz zlyhajú. S úžasom zistí, že počas dlhých rokov, v ktorých suverénne riešil manželské spory, nemal čas zamyslieť sa nad vlastným manželským životom. Hrozí sa nad pomyslením, že po 500 rozvodových procesoch jeho právnickej kariéry príde na rad aj prípad manželov Bednárovcov.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, dispozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Arc az ablakban.

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 21.11.1963.