

Ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. GA 28.

Bratislava, 13.VI.1959.

Distribučný list č. 107/59.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava Krajským filmovým podnikom do distribúcie v kinách od 24. júla 1959 hraný film:

"Stalo sa za bieleho dňa"

Švajčiarsky kriminálny film

Réžia : Ladislao Vajda

Scénar: F. Dürrenmatt,
H. Jacoby, L. Vajda

Kamera: H. Gaertner

Hudba : B. Canfora

Hrajú : Heinz Rühmann, Michel Simon, Ewald Balser, Gert Fröbe, Berta Drewsová, Maria Rosa Salgadová, Anita von Ow a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	9530
produkcia:	Švajčiarsko
metráž:	2.697 m
druh filmu:	detektívka čiernobiely titulkovaný redukovaný na 16 mm
mládeži:	neprístupný
vstupné:	nórmálne
zľava pre mládež:	nie
zľava pre OZP:	nie
na rozšírenú premie- táciu plochu:	nehodný
priradený krátky film:	Istanbul ČSN číselný 272 m Reportáž z rušného obchodného mesta Istanbul a o živote jeho ľudu

Pokyny pre distribúciu filmu:

Režisérom tohoto švajčiarskeho filmu je Ladislao Vajda, ktorého španielsky film "Starý Jacinto" je uvedený do kin začiatkom júla t.r. "Stalo sa za bieleho dňa" je veľmi úspešne spracovaný detektívny príbeh, ktorý má všetky predpoklady; aby zaujal divákov, k čomu prispieje tiež populárny herec Heinz Rühmann, ktorého sme posledný krát videli vo filme "Hajtmán z Kopníku". Pri programovaní dá sa predpokladať veľmi dobrá návštevnosť. Tento film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov ostatných.

Stručný obsah:

Podonový obchodník Jaquier našiel v lese zavraždené dievčatko. Ihneď zatelefonoval komisárovi Matthäiovi, ktorého poznal a povedal mu o svojom náleze. Bolo zistené, že ide o deväťročnú Gritli Moserovu, a že bola za-
vraždená tak, ako dve rovnako staré dievčatka pred dvomi

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

a piatimi rokmi. Obyvatelia z okolia aj policia boli presvedčení, že pachateľom je Jacquier. Len Matthäi s ich názorom nesuhlasil. Jacquier bol zlodej - stretol sa s ním niekoľkokrát za svojej praxe - , ale nebol vrah. Matthäi sa práve chystal na cestu do cudziny a preto prípad odovzdal svojmu mladšiemu kolegovi. Jacquier bol zatknutý. Vedel, že mu vyšetrojúci policajti neveria a v zúfalstve videl jediné východisko - samovraždu. Matthäi však bol i teraz presvedčený, že Jacquier nezabil dievčatko. Rozhodol sa odložiť svoju cestu a pátrať ďalej na vlastnú päsť. Jediné čo mu mohlo byť vodičkom bol výkres, ktorý Gritli namalovala tesne pred vraždou. Bol na ňom namalovaný veľký muž, čierne auto, divné zviera a bábika. Matthäi nevedel čo obrázok predstavuje, ale cítil, že je kľúčom k rozuzleniu prípadu. Navštívil svojho priateľa - psychiatra a ten podľa kresby došiel k záveru: vrah pravdepodobne zakázal dievčatku, aby o stretnutí s ním nikomu hovorila a preto všetko namalovala. Aj keď dievčatko nebolo znásilnené, ide pravdepodobne o nenormálneho muža, ktorý sa týmto spôsobom ponstí ženám. Príčinou môže byť trebars jeho vlastná žena. Matthäi premýšľal nad obrázkom a napadlo ho, že záhadné zviera mohlo byť kozorožec. A kozorožca má predsa v znaku kanton Graubünden a dokonca autá z tohoto kantonu majú kozorožca na tabuľke vedľa čísla. Matthäi bol presvedčený, že pachateľ jazdí v čiernej aute. Prenajal si teda benzínovú stanicu. Pripravil si i živú návnadu, malú Annemariu, nemanželskú dcérku pani Hellerovej, ktorú si vzal k sebe ako gazdinu. Ani jedno auto neušlo jeho pozornosti. Zistoval si majiteľa auta a pátral či nemá deti. Zapísal si tiež číslo auta akéhosi pána Schrotta z Churu. Dozvedel sa však, že má deti. Nevedel, že je to nedopatrenie, že tieto deti su z prvého manželstva jeho ženy. Nevedel, že tento muž je neznesiteľne tyranizovaný svojou lakomou manželkou. Rovnako nevedel, že Annemaria už padla do oka Schrotovi. Uvidel ju, keď sa hrala pri ceste. Lákal ju bábikou a slúbil jej, že bude robiť veľké kuzla a ovšem len vtedy keď nikomu nepovie, že s ním hovorila. Matthäi vedel, že dievčatku hrozí nebezpečenstvo, preto požiadal o policajnú asistenciu. Potom si zapatriľ figurku tak veľkú ako Annemaria, obliekol ju do jej šiat a pripravil na vraha pascu. Annemaria sa ponáhlala do lesa za "kuzelníkom". Schrott prišiel na určené miesto a uvidel figuru. Donnienal sa, že je to Annemaria. Rozzurený donnienkou, že mu ktosi iný vzal obeť, pochopil, že je odhalený a vrhol sa s britvou na komisára Matthäia a poranil ho na ruke. Padli výstrely a Schrott sa zrutil. V tej chvíli pribiehala Annemaria. Matthäi nechcel, aby uvidela zastreleného Schrotta. Vyšiel jej preto v ústrety. Na krvacajúcu ruku navliekol bábiku. Pozornosť dieťaťa bola ihneď uputaná bábikou a ani nepočuvala, keď Matthäi hovoril, že "kuzelník" príde zajtra.

Propagačný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, textový plagátik, diapozitív, reklamná snímka budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu " Világos nappal történt".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

6053/59-400

