

Slovenská požičovňa filmov

Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 14/75

Dátum premiéry : 24.1.1975

VEĽKÁ NOC A VEĽKÝ DEŇ

Dramatické udalosti posledného dňa vojny
v jednej slovenskej dedine

produkcia	SSR	kópie 35mm kl. - od 24.1.75
číslo a kategória	193 7501 - C	16 mm OZ - neskoršie
metráž	2,520m + 423m	
kópie majú formát obrazu	1:1,56	
černobiele		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1. -	
prip. krátky film:	Ozveny slávnych dní - SSR, 423m, čb.	
	Filmový triptých o hudobných dielach, ktorých vznik inšpirovali udalosti SNP	
	Réžia : Stanislava Jendraššáková	

Dej filmu sa odohráva v dedinke Vidovce a opisuje dramatické osudy jej obyvateľov pri postupe frontu a ústupe nacistickej armády. Film je venovaný k 30. výročiu Slovenského národného povstania.

Autori filmu :

Scenár : Alfonz Bednár

Réžia : Štefan Uher

Kamera : Stanislav Szomolányi

Hudba : Svetozár Stračina

Hrajú : Marie Drahokoupilová, Elena Zvaríková, Bronislav Križan,
Štefan Kvietik, Ladislav Lakomý, Mária Markovičová, La-
dislav Večeřa, Dušan Blaškovič, František Zvarík, a iní

"Veľká noc a veľký deň"

Stručný obsah filmu :

Dej filmu sa odohráva vo Vidovciach, v jednej z typických slovenských dedín, obkľúčenej vencom hôr. Toto obkľúčenie mohutnými vrchmi má aj svoj symbolický význam. V dedine zostala malá už dosť oslabená nemecká jednotka, obkľúčená partizánmi, ktorí jej zablokovali všetky ústupové cesty.

Príbeh filmu zobrazuje udalosti poslednej noci pred oslobodením. Jeho témou je odhalenie etického marazmu fašizmu, ktorý vohnal ľudia do hroznej vojnovéj kataklizmy, agónie jeho predstaviteľov, nacistických dôstojníkov a morálne korumpovaných kolaborantov. Posledná noc a prvý deň slobody je pre všetkých obyvateľov dediny akousi skúškou charakteru, životného postoja. Obnažuje morálny rozklad tých, ktorí spolupracovali so zločincami, ako bola statkárika Bea Zlatošová a ďalší. Zároveň film rozpráva o utrpení a omyloch, ktoré museli prekonať ľudia, kráčajúci v ústrety novej epochy. Zdôrazňuje hlbokú nenávisť slovenského človeka voči fašizmu, jeho vieru v spravodlivejšiu budúcnosť, v mene ktorej povstal so zbraňou v ruke.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/0, A/1, A/3, diapozitív, zľepky

M. Filípek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 10.1.1975