

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 7.III.1961.

Distribučný list č. 61/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 28.apríla 1961 hraný film :

" V e l' k á i l ú z i a "

Významný francúzsky protivojnový film z roku 1937.

Réžia : Jean Renoir

Kamera : Christian Matras

Scenár : Charles Spaak a Jean Renoir Hudba : Joseph Kosma

Hrajú : Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eřich von Stroheim, Dita Parlová,
Dalio, Carette, Modot a iní

kategória filmu :	A
číslo filmu :	8049
produkcia :	Francúzsko
metráž :	3.093 m
druh filmu :	vážny čiernobiely slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	prístupný od 10 rokov
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	žiaden

Distribúcia filmu :

Pre svoju jasnú protivojnovú ideu a vysokú umeleckú úroveň bol získaný pre našu distribúciu starší francúzsky film "Velká ilúzia", ktorý bol u nás už premietaný s veľkým úspechom pred druhou svetovou vojnou. Pozoruhodné sú herecké výkony hlavných predstaviteľov P.Fresnaya, J.Gabina a E.v.Stroheima. Pri programovaní sa predpokladá dobrá návštevnosť.

Film "Velká ilúzia" je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

Stručný obsah :

Prvá svetová vojna. Dvaja francúzski dôstojníci - letci, kapitán de Boeldieu a poručík Maréchal, boli zostrelení a dostali sa do zajatia. Boli predvedení k veliteľovi nemeckej eskadry von Rauffensteinovi, ktorý ich prijal veľmi priateľsky, dokonca ich pohostil a až potom ich poslal do zajateckého tábora. - V zajateckom tábore žili vedľa seba dôstojníci francúzski, anglickí a ruskí - muži rôznych spoločenských vrstiev. Vedľa herca a inžiniera bol tu i Rosenthal, príslušník bohatšej bankárskej rodiny, ktorý sa delil s potravinami, ktoré dostával z domova. Boeldieu a Maréchal zasvätil do svojho tajomstva - noc ču noc kopali priechod z izby a chystali sa k úteku. Ich plán sa však

./.

neuskutočnil. Práve v tú noc, keď chceli ujsť, odtransportovali ich do iného tábora. A odtiaľ potom do ďalších. Pretože Maréchal a Boeldieu chceli už niekoľkokrát ujsť, boli nakoniec dopravení do zajateckého tábora, umiestneného v pevnosti neďaleko švajčiarskych hraníc. V pevnosti sa stretli s dvoma známymi. Jedným z nich bol Rosenthal a druhý - von Rauffenstein. Po ťažkom zranení nemohol už vykonávať službu na fronte a teraz bol veliteľom tejto pevnosti. Priateľský privítal oboch dôstojníkov, zvlášť Boeldieua. Markíz de Boeldieu bol šľachtic, ako on, bol vzdelaný, jemný a aj v tesných pomeroch zajateckého tábora starostlivo pečoval o svoj zovňajšok. Rauffenstein mu pomáhal ako sa dalo a pozýval ho k sebe na priateľské besedy. Maréchal s Rosenthalom chceli znova ujsť a Boeldieu im v prípravách pomáhal. Keď prišiel večer a premyslený plán mal byť realizovaný, odmietol ísť s nimi. Rozhodol sa, že zostane a bude kryť ich útek. S pomocou ostatných zajatcov bol v pevnosti vyvolaný zmätok a vo chvíli, keď Boeldieu na seba upútal pozornosť Rauffensteina i posádky, Maréchal s Rosenthalom ušli. Rauffenstein vyzval Boeldieua, aby zostúpil z hradieb pevnosti a keď ani ďalšiu výzvu neuposlúchol, vystrelil naň. Ťažkoraňený Boeldieu, ktorý sa obetoval, aby pomohol svojim kamarátom, onedlho potom zomrel. --- Utečenci sa snažili dosiahnuť čo najskôr švajčiarskych hraníc. Rosenthal si cestou poranil nohu a nemohli ísť ďalej, museli hľadať pomoc. Našli ju na jednom statku. Žila tu mladá žena Elsa, ktorej vojna vzala muža i rodičov a tá sa utečencov ujala. Zostali tu niekoľko týždňov, zotavili sa a pomáhali Else na hospodárstve. Potom prišiel deň, keď bolo potrebné vydať sa na ďalšiu cestu. Lúčenie nebolo ľahké, zvlášť pre Maréchala, ktorý sa do Elsy zamiloval. Utečenci šťastne prešli hranice - boli vo Švajčiarsku. Odtiaľ sa chceli vrátiť do Francie a znova bojovať proti nepriateľovi. A keď skončí vojna, posledná vojna, ako verili, nastane v celom svete mier a národy budú družne žiť vedľa seba.

Renoirov film "Velká ilúzia" bol nakrútený v r.1937, tedy v dobe, keď v Európe začínal požiar druhej svetovej vojny. Film sa stretol s veľkým úspechom na celom svete a to pre svoju protivojnovú tendenciu. Znova uvedenie tohoto filmu naši diváci radi uvítajú.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, fotografie, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : "Nagy illuzió".

J.Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.