

91/66

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu	ŽIVÝ BIČ II.
Charakter filmu	balada
Film je	čiernobiely
Formát	klasický /1:1,66/
Čistá metráž po schválení I.komb.kópie	2385 m
Laboratórna metráž	2533 m
Literárny scenár dodaný a schválený Čsl.televízou v Bratislave	
Rozpočet filmu - II.verzia - vypracovaný dňa . . .	21.novembra 1966
Rozpočet schválený koleg. poradou dňa	<i>21. decembra 1966</i>
v sume	Kčs 206.880.--
FILM BOL VYROBENÝ Z DVOJIELNEHO FILMU ČESKOSLOVENSKEJ TELEVÍZIE	
NA ZÁKLADE ROZHOLNUTIA RIAL.ČSFB A PRÍKAZU č.Zmr/Že č.356/66 ZO	
DŇA 9.XI.1966	
Prvá precovná porada dňa	10.novembra 1966
Prvý filmovací deň v ateliéri /dvojdielnej verzie/	11.mája 1966
Posledný filmovací deň /dvojdielnej verzie/ dňa . .	14.septembra 1966
Serviska schválená dňa	23.novembra 1966
I.komb.kópia vyhotovená dňa	14.decembra 1966
I.komb.kópia schválená dňa	15.decembra 1966
Autor románu	Milo URBAN
Tutori literárneho scenára	Rudolf KAZÍK Ján ŠTEVČEK
Autor technického scenára	Martin ŤAPÁK
Režisér filmu	Martin ŤAPÁK
Vedúci výroby	Gejza MAHÁKY
Kameraman filmu	Tibor BIATH
Strihač filmu	Maximilian REMEŇ
Architekt filmu	Anton KRAJČOVIČ
Zvukový majster	Ondrej POLOMSKÝ
Maskér filmu	Michal JURKOVIČ

Návrh kostýmov Zuzana BOČEKOVÁ
Kostýmy Júlia BALLAGOVÁ
Výprava Oskár HAVLÍK
hudba Ján ZIMMER
Nahral Filmový symfonický
Dirigoval orchester Praha
František BELFÍN

Hrajú:

Viera STRNISKOVA
Emília VÁŠÁRYOVÁ
Štefan KVIETIK
Mikuláš HUBA
Július ANTALÍK
Jozef MAJERČÍK
Marek ČAPÁK

Žalej hrajú:

J. ČIERNY, Vl. PETRUŠKA, S. ALAMČÍK, B. KRIŽAN,
M. MARKOVÍČOVÁ, H. KOVÁČIKOVÁ, H. LÁTEČKOVÁ,
T. HURBANOVÁ, I. LETKO, J. BLÁNSKÝ, A. MATEJKOVÁ,
Vl. GOTZOVÁ, N. MARÁKYOVÁ a ďalší.

Fil odovzdaný do distribúcie dňa

Ctibor Štítnický
Ctibor Štítnický
riaditeľ ČSFB

Jozef VRABEC
Obl. riad. ČTB

Kerol BAKOŠ
hosp. ved. TS

Gejza Marák
Gejza MARÁKY
ved. výroby

SPRÁVA TLAČOVÉHO ÚZORU:

M - 0761506

M-57