

Réžia: PETER SOLAN

Kamera: TIBOR BIATH

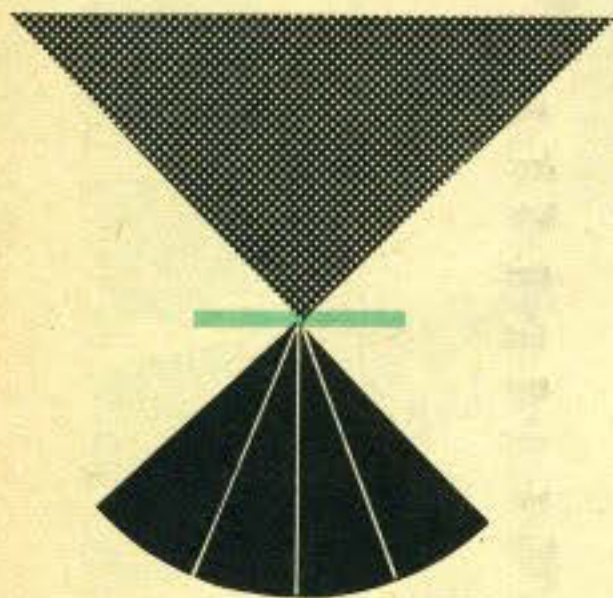
Hrajú: Josef Kemr, Milivoj Uzelac,
Viliam Polónyi, Ján Bzdúch,
Jarmila Koščová, Josef Bárta,
Hana Sarvašová a iní.



Príroda

**BARNABÁŠ
KOS**

FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE



DIAPOZITÍVY

vyrába a dodáva
do kín

**SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE**
DIAODDELENIE Čs. filmu
Bratislava, ul. ČA 28

Prípad Barnabáš Kos

Barnabáš Kos je trianglistom v orchestri. Pretože sa môžu bez neho zaobiť, vysielajú ho na mimoumelecké povinnosti telesa: na brigády, patronáty, školenia. Kos je dobrák, každému vyhoví, nemá nepriateľov, všetci ho chvália a vyzdvihujú. Takto a ešte v dôsledku iných omylov sa stane, že ho vymenujú za nového riaditeľa symfonického orchestra. Kos sa bráni. Vie, že na túto úlohu nestačí. Jeho povest' na všetko použiteľného kádra však zaváži. Oproti iným umelcom, spomedzi ktorých každý niečo chce, o niečo sa usiluje, a teda má i odporcov, Kos je vo výhode. Nikto nikdy nie je proti nemu.

Tak sa začína príbeh o závratnej a nebezpečnej kariére neznámeho trianglistu Barnabáša Kosa, ktorý sa napokon nielen ujme svojho úradu, ale ho začne s vervou aj vykonávať. Vedie orchester z pozície trianglistu. Jeho očami vidí veľké umelecké problémy. Napokon mu moc zachutí. Začína si na svoj formát a vkus prispôbovať nielen pracovné prostredie a kolegov, ale i hlavné problémy hudby, umenia vôbec a nielen umenia.

Príbeh, v ktorom sa rozvíja Kosov vzťah k peknej sekretárke, súboj dvoch dirigentov, ale hlavne dvoch koncepcií umenia, predstavovaných dvoma skladateľmi, pričom sa rozohrá humorné prostredie veľkého umeleckého kolektívu aj úradu, ktorý má veci našej hudby na starosti, vyústí napokon do ostrej spoločenskej satiry z umeleckého sveta, zoberajúcej sa aktuálnymi otázkami socialistickej morálky.