

ČESkoslovenský film,  
Požičovňa filmov - distr.odbor,  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 77/68

Dátum premiéry: 5.7.68

M A N D A R A

Švajčiarsky dokumentárny film zo severného Kamerunu

produkcia Švajčiarsko kópie 35mm kl.-od 21.6.1968  
číslo a kategória 9441 - B 16mm - od 28.6.68  
metráž 2.325m + 213m

— farebný

— komentár česky

mládeži prístupný

vstupné normálne

prip.krátky film: Malý a veľký - Juhoslavia, 213m, far.

Príbeh dvoch figúriek - veľkého a malého muža - je v podstate paródiou na niektoré angažované filmy, ktoré chcú stoj čo stoj propagovať ušľachtilé myšlienky.

Švajčiarsky film "Mandára", nakrútený skupincou cestovateľov v r. 1964, je zaujímavým dokumentom, ktorý nás divákom priblížuje spôsob života domorodcov a bohatú prírodu v celkom neznámej oblasti Afriky.

Autori filmu:

René Gardi, Charles Zbinden

Švajčiarsky dokumentárny film Reného Gardiho a Charlesa Zbindena nás zavedie do oblasti severného Kamerunu. Mandara, inak označovaná ako "čierna pustatina", je čiernošká osada, ktorej sa dosiaľ nedotkla civilizácia. Jednotlivé zábbery filmu nás zoznáma so zaujímavým spôsobom primitívneho života obyvateľov tejto časti krajiny. Stávame sa svedkami dosluva ručnej výroby železa a nástrojov z tohto kovu. Vníkame do spoločenského života dedinčanov, poznávame spôsob zoznámení, pytačiek a svadobných obradov mladých ľudí. S kamerou zájdeme i do príbytkov obyvateľov dedinky. Mimoriadne schopnosti týchto ľudí sú úzko späté s ich mimoriadnou vierou v čary a kúzla. To vplýva nielen na ich kočkanie a rozhodovanie, ale aj na ich všechné pracovné dni a celý spôsob života.

Reklamný materiál: Fotografie, plagát A/1, A/3, diapositív-budú zaslané krajom.

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.



SLOVENSKÝ, 27.5.1967

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM  
INSTITUTE