JAGAVÁ FUT LHOCK BAR

Slovenský celovečerný dokument o jedinečnom prvovýstupe československých horolezcov na himalájsku velhoru Lhoce Šar

S S R MO POOL

Minutes: 55 + 18 9506 - P Minutes: 55 + 18 35mm klasický 16mm neskoršie

propagacie; kategorie 1 placet A/1,A/3,A/4,fotografic ukažkový film

mládeži prístupný

ferebný

žáner: dokumentárny téma: viď.slogan

využitie: pri príležitosti konania Československej spartakiády 1985

Autori filmu:

námet a scenár: František Dostál, Emil Fornay

réžia: Emil Fornay

hudba: Svetozár Stračina

prip. krátky film: GYMNASTIKA 21.STOROČIA, ZSSR, for., 18 r.G. čert Dokumentárny film, ktorý sa pokúša odpovedať na otázku, eko bude vyzerať športová gymnastika v budúcom storočí. Fomocou počítačov s filmových trikov ukszuje niekoľko príkladov budúcich súťažných zostáv.



"Josevá pud Zhoce Sep!

Strucky obseh filmu:

Každá himalájska výprava má v sebe čosi zvláštne, prekvapujúce, očerujúce s zarážejúce. Výnimkou nebola ani československá horolezecká expedícia na 8 400 metrovú veľhoru Lhoce šar. Zdolanie južnej steny tejto šiestej najvyššej hory sveta bolo dosial povežované za "problém tohto storočia". Po dvojmesačnom úsilí sa podarilo našim reprezentantom vystúpiť na vrchol a tým aj zdolať jednu z najťažších ciest v Himalájach a potvrdiť tak skvelé meno československého horolezectva. Film však nehovorí iba o výstupe, ale zobrazuje sj vzťahy medzi horolezcami, rozpráva o ich pocitoch, myslení a ich filozofii a všetkom okolo výpravy, ktorá je zároveň nositeľkou tých najotvorenejších a najúprimnejších ľudských vyznaní. Filmové dielo svojimi výrazovými prostriedkami. vlastnými dokumentárnemu filmu, ukazuje, že v Himalájach nešlo iba o šport, ale aj o to čosi neobvyklé, neopakovateľné a príťažlivé, čo v plnej miere potvrdila aj československá expedícia.

Názov filmu v meďerčine: Lhoce Sar fénylő hágosoi

V Bratislave dne 22.3.1985

JUDr. Bernard Demo v.r. nám.riaditeľa pre kultúrnopolitickú činnosť Slovenská požičovňa filmov

Bratislava

Stela Michelovičová v.r.

dramaturg SFF

