

Slovenská poľičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 202/75
Dátum premiéry : 28.11.1975

KRYSY Z TEMNÔT

Obraz parížskeho podzemia

produkcia Francúzsko kópie 35 mm kl. - od 28.11.75

číslo a kategória 527 7519 - D

metráž 2,564m + 470 + 460m

kópie majú formát obrazu 1:1,66

farebný

česká verzia

mládeži prístupný

vstupné zvláštné : základné sadzby
zvýšené o Kčs 2,-

monopol končí 27.11.1980

prip.krátky film : O kráse pohybu - ČSR, 470m, čb.

K-3341-3342 Filmová esej je zamyslením nad postavením človeka v dnešnej civilizácii, ktorý trpí nedostatkom pohybu a pritom prijíma nadmerné množstvo kalórií

K- 3343-3344 Cena za úspech - ČSR, 460m, čb.

Film o vypätí síl našich hokejových športovcov a ich trénerovi

Pod názvom Krysy z temnôt sa skrývajú humorne ladené príbehy ľudí, ktorí originálnym spôsobom riešili svoj únik z ruchu veľkomesta...

Autori filmu :

Scenár a réžia : Pierre Tschernia

Kamera : Jean Tournier

Hudba : Gérard Galvi

Hrajú: Michel Serrault, Philippe Noiret, Charles Denner, Michel Galabru, Annie Cordy, Chantal Goya, Prudence Maringtonová a iní

" Krysy z temnôt "

Stručný obsah filmu :

Počas mesiaca augusta sa otriasajú základy Paríža. Vráčky, buldozéry, nákladné autá lomozia v nepretržitom tempe, aby rýchlo zmodernizovali mesto. Mnohým Parížanom ide táto výstavba na nervy, zvlášť však mierumilovnému pánovi, kníh-kupcovi Jean Paulovi Rondinovi, inak vzdelanému historikovi a znalcovi parížskych pamätihodností. Raz večer sa stratí jeho 22 - ročná dcéra Helena. Komisár Lalatte, ktorý má zmiznutie vyšetriť je čoskoro informovaný o zmiznutí ďalších dvadsať osôb, turistov, ktorí šli navštíviť parížske katakomby. Rondin, ktorý sa vydal sám na cestu do katakomb, šiel preskúmať mnohé po-dozrivé veci. Po návrate na povrch zeme vyrozumel o svojom prieskume ministra stavebníctva. Z ďalších výskumov sa jedine Rondinovi podarí odhaliť spoločnosť žijúcu v prepychu, izolo-vane v starých katakombách. Stretáva tu i svoju dcéru a dvadsať turistov, ktorí s nadšením prežívajú toto nečakané dobrodružstvo. Tento šťastný život neobvyklej spoločnosti ohrozuje rýchla výstavba, ktorá im začína demolovať obydlie. Gaspard, ktorý je hlavou ce-léj podzemnej spoločnosti, nazývanej "krysy", sa rozhodne k ra-dikálnemu zásahu : mocnou explóziou "nahne" celú budovu mini-sterstva stavebníctva o 45 stupňov. Ako odvetu nariadi minister stavebníctva vyčistenie katakomb od "krys" pomocou silných stro-jov modernej techniky. Obyvateľom podzemia sa podarí ujsť, ale pokrok nemožno zastaviť... práve tak tvrdošijne pretrváva skupina "krysy" a ničím sa nedá odvrátiť od svojej lásky k pokoju, útulnosti a komornej hudbe.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/3, diapozitív, slepky

Maďarský preklad názvu filmu : Patkányok a homályban

Bratislava, 17.11.1975