

Československý film
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST č. 56/66

Dátum premiéry: 8.4.1966

I n t í m n e o s v e t l e n i e

Komédia s hudbou a rodinným šťastím

Produkcia a číslo: ČSSR 0953 Kópie 35mm klas. od 8.4.66
16mm MG a OZ- neskôr
Metráž: 1.984m + 800m
čiernobiely
Druh: veselohra
Mládeži: neprístupný
Vstupné: normálne
Film nie je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu
Prip. krátky film: Góly a bodyčky v Ľubľane-ČSSR,čb.-800m
Reportáž z majstrovstva sveta v ľadovom
hokeji 1966

Nový český film "Intímne osvetlenie" rozpráva s humorom o ľudoch v malom meste, ktorí si okolo seba vytvorili ustrnulý poriadok, v ktorom nechávajú uspokojenie.

Autori filmu:

Námet: J. Papoušek, I. Passer, V. Šašek

Kamera: Josef Střecha, Mir. Ondříček

Réžie: Ivan Passer

Hud. poradca: O. Korte,
J. Hart

Hrajú: Karel Blažek, Zdeněk Bezušek, Věra Křesadlová, Jan Vostrčil, Jaroslava Štědrá, Vlastimila Vlková, Karel Uhřík

./.

Intímne osvetlenie

Stručný obsah:

Intímne osvetlenie je film, kde je veľa hudby, ale nie je to film o hudbe. Je to film o ľuďoch, o ich vzájomných vzťahoch, snoch i živote. Odohráva sa v jedinom dni v malom meste, kde sa pripravuje koncert miestneho orchestra.

Ako sólista prichádza Peter so Štěpou. Peter sa práve tu stretáva so spolužiakom z konzervatória - Barbacom, ktorý žije vo vilke s dvomi deťmi, manželkou, dedom a babkou. Barbas sa stal už riaditeľom hudobnej školy a zdravie ho ľudia o dvadsať rokov starší. To sa dedkovi napríklad nikdy nestalo.

Peter so Štěpou vpadli do tejto domácnosti nečakane, ale sú to oni, ktorí sú vyvedení z miery. Svojím poriadkom nemohli ani v najmenšom otriasť poriadkom, ktorý tu už niekoľko rokov vládne. Sú zdrtení tými kolieskami pravidelnosti a poriadku, ktoré behom rokov ubili všetky sny, túžby a plány. Povinné posedenie pri káve, fajčiť sa chodí von, aby byt nezapáchal, večer "ženské" dajú deti spať a "páni" zasadnú obraďne za muzikantské pulty.

Peter je týmto stereotypom vyvedený z miery. Stretáva sa s akousi moštiackou skamenelinou, banálnym vyrovnaním so životom, ktorého prototypom je dedko, ktorého nočné chrápanie znie nocou po dome na dôkaz, že vždy robí všetko "poriadne": žije, hrá i spí.

Doj filmu nie je zložitý. Zaujme predovšetkým zvláštnou atmosférou a uchváti svojím neopakovateľným humorom, ktorý veľa často pripomenie vrcholné scény z Čierneho Petra či Lások jednej plavovlásky.

Reklamný materiál:

Fotografie, pláťat A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Intím világítás

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 14.III.1966