

Pożyczovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.Ča-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 39/65

Dátum premiéry : 5.3.65

Za päť minút sedem

Česka filmová groteska

Produkcia a číslo : ČSSR 0374

Kópie 35mm kl. od 5.3.65

Metráž : 2.068m

16mm - neakoršie

čiernobiely

Druh : zábavný

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film :

Poštové holuby - Poľsko, čb., 395m

Zaujímavá snímka o chove poštových
holubov v poľskom Sliezsku.

Nový český film - Za päť minút sedem - si berie formou grazy - grotesky
na mušku niektoré nešvary v myslení ľudí a ich vzťahu k okoliu.

Autori filmu :

Námet : Vladimír Příkežský, Pavel Tumlíř

Scenár : Pavel Hobl, Milan Pavlík

Kamera : Jiří Vojeva

Réžia : Pavel Hobl

Hudba : Karel Krautgartner

Hrajú : zasl.umelec František Filipovský, Vladislav Dražďák, Jana
Janovská, Pavel Beránek, Petr Krondák, Jaroslav Tomášek,
Emil Káraš, Jan Straširipka, Pavel Šoltys a ďalší

Stručný obsah :

Bolo raz jedno mestečko ... V tom mestečku námestie, na tom námestí
veža a na tej veži hodiny. O hodinách sa rozpráva, že ich chod je
spojený so životom mestečka. Musia sa každých dvadsiť hádín natiahnuť.
Keď sa raz zastavia, zastaví sa v meste všetok život. Anďelka, Tonda
a Radek sú jediní, ktorí si neuvedomujú, že sa nesluší veriť takým
poverám vo veku vyspelej techniky. A tak sa v tom mestečku stalo niečo,
SLOVENSKÝ nikdy nemohlo stať a keď tak jedine v päťdesiatych rokoch.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Deti sa starajú o to, aby sa hodiny na veži nikdy nezastavili. Každý deň za päť minút sedem natiahnu ich zložitý mechanizmus a naprávajú ručičky na ciferníku. O tomto všetkom nemá tušenie Richard, ktorý sa práve do mestečka pristahoval. Žiaci deväťročky očakávajú návštevu generála, Richardovho otca a riaditeľ zariadil všetko, aby bol vzácný hosť dôstojne privítaný. Do triedy vstúpi Richard so zbierkou odznakov na hrudi a hľadko hovorí svoj kladný životopis. Tým si však nezíska sympatiu triedy. Na riaditeľov návrh sa však stane predsedom pionierskeho oddielu. Pod jeho velením prevádza oddiel "záujmovú činnosť" a riaditeľovo nadšenie nepozná hraníc. To však trvá len tak dlho, dokiaľ sa riaditeľ nedozvie, že ich Richard vlastne všetkých podviedol. Všetko sa dá zachrániť len ďalším podvodom. Reláciou v televízii, riaditeľ školy pripravuje ďalšiu slávu svojej školy. Blíži sa siedma hodina, keď zahajuje svoj prejav. Tonda s Radkom chcú odísť zo slávnosti, aby včas natiahli hodiny. Hlas riaditeľa ich však zastaví; a tak spolu s hodinami sa zastaví i celý život mestečka. Len Radek s Tondom a Andelkou môžu situáciu zachrániť. Film "Za päť minút sedem" je vlastne poviedka, i keď sa odohráva v dobe, na miestach a medzi ľuďmi, ktorých poznávame. A konflikt? Stretáva sa tu zdravá životná neukáznenosť s nadrilovanou disciplínou. Je to veľká parabola, v ktorej ide o jediné: čo s tým, že všeličo býva na papieri, ale v skutočnosti to vôbec nie je. Všetci to vedia a nikto to nechce vedieť.

Reklamný materiál:

fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Možarský preklad názvu filmu: Ot perc málva hét.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 29.1.1965.